



ID Samira: 142187
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: 00007998
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: rami e stecchi in una grande fascina
 Autore: Zigaina Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00007998
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	rami e stecchi in una grande fascina
SGTT	Titolo	Ceppaie in primavera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	7998
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1960
DTSF	A	1960
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Zigaina Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1924/ 2015
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	95
MISL	Larghezza	105
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura, in un linguaggio ai limiti dell'astrattismo, un fascio di rami secchi e di sterpi contro uno sfondo blu-azzurro nebbioso e sfumato.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Zigaina 60

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è un saggio del vigoroso verismo di Zigaina, tuttavia ai limiti, in questo caso, con un discorso astratto. Pervenne alla Provincia tramite le campagne di acquisti che venivano realizzate presso le più importanti gallerie d'arte modenesi, negli anni attorno al 1960.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	02700120
BIBN	V., pp., nn.	p. 200

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	1994

BIBH	Sigla per citazione	02700121
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 30
------	--------------	-------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1997
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	02700122
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 35, 235
------	--------------	-------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2008
------	------	------

CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.
------	------	-----------------------