



ID Samira: 142172
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: 00002716
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di giovane donna in abito azzurro
 Autore: Vecchiati Pompeo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00002716
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		ritratto di giovane donna in abito azzurro
SGTT	Titolo		Ritratto di ragazza
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		MO
PVCC	Comune		Modena
PVCL	Località		Modena
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
------	-----------------------------------	---

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
------	------------------------	---

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	2716
------	--------	------

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1946
------	----	------

DTSF	A	1946
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

AUTN	Autore	Vecchiati Pompeo
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1911/ 1985
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a tempera
-----	-------------------	-------------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	69
------	---------	----

MISL	Larghezza	48
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI**DES DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera ritrae una giovane donna bionda, in posizione frontale, di tre quarti, in abito azzurro con colletto bianco.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Vecchiati

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera fu acquistata presso la mostra personale di Vecchiati allestita nella Sala Comunale della Cultura di Modena fra il marzo e l'aprile del 1962. Il dipinto esemplifica la vena espressionistica dell'autore, fra le personalità più interessanti dell'arte modenese del pieno Novecento, docente di decorazione pittorica presso il locale Istituto d'Arte "A. Venturi", che dopo il viaggio del 1943 a Parigi s'era accostato all'arte di Matisse, Mirò, Rouault, Klee, dando vita a una produzione pittorica esibita anche alle Biennali di Venezia dal 1948 al '56 e del 1962, che privilegiò la tecnica del monotipo. Questo Ritratto, dalla particolare vena lirica, evidenzia riflessioni sui modi di Maccari, di Mirò e soprattutto di Modigliani.
-----	--------------------------	---

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Guandalini G.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	02700131

BIBN V., pp., nn. p. 153

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Martinelli Braglia G.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione 02700121

BIBN V., pp., nn. pp. 22-23

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 02700122

BIBN V., pp., nn. pp. 188-189

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Martinelli Braglia G.

AN ANNOTAZIONI