



| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------|--------------------------------------------------|--|
| TSK | Tipo scheda | OA | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00009420 | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | monotipo | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | pagliaccio con figura femminile che lo abbraccia | |
| SGTT | Titolo | Pagliaccio | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | MO | |
| PVCC | Comune | Modena | |

| | | |
|------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| PVCL | Località | Modena |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | raccolta d'arte |
| LDCN | Contenitore | Raccolta d'Arte della Provincia di Modena |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea) |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 9420 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1953 |
| DTSF | A | 1953 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Vecchiati Pompeo |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1911/ 1985 |
| AUTH | Sigla per citazione | S28/00004425 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | carta/ inchiostro |
| MTC | Materia e tecnica | carta/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 50 |
| MISL | Larghezza | 80 |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura un pagliaccio dal viso dipinto a forti colori, in veste giallo-arancio, abbracciato da una figura femminile, forse una bambina, tra alcune figure sfumate, ai lati.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso

ISRI Trascrizione Vecchiati 1953 Pagliaccio

NSC Notizie storico-critiche

L'opera fu acquistata presso la XXVII Biennale di Venezia del 1954 (deliberazione della Giunta Provinciale dell'11-6-1954). Eseguita nella tecnica del monotipo, che parte dall'incisione per giungere a esiti pittorici con ritocchi a olio, evidenzia la rilettura in chiave espressionistica dell'arte di Chagall. (Sull'autore si veda scheda inv. 2716) .

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Guandalini G.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione 02700131

BIBN V., pp., nn. p. 154

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Fuoco M.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione 02700124

BIBN V., pp., nn. pp. 99, 101

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Martinelli Braglia G.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione 02700121

BIBN V., pp., nn. p. 30

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 02700122

BIBN V., pp., nn. p. 190

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Martinelli Braglia G.