



ID Samira: 142162  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00022  
 Località: Modena  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
 Numero di catalogo generale: 0Tricoli  
 Oggetto: collage  
 Soggetto: fogli di quotidiano con stecche applicate  
 Autore: Tricoli Ugo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0Tricoli	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	collage	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	fogli di quotidiano con stecche applicate	
SGTT	Titolo	Composizione	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
PVCL	Località	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo contemporaneo

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1995
------	----	------

DTSF	A	1995
------	---	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Tricoli Ugo
------	--------	-------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XX
------	---------------------------------------	-----------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tecnica mista
-----	-------------------	---------------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	40
------	---------	----

MISL	Larghezza	50
------	-----------	----

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Sulle pagine finanziarie di un quotidiano, sovrapposte a vari strati di carta che riaffiorano dagli strappi, collage di materiali cartacei e vari, fra i quali spiccano tre strisce rosse incollate in modo obliquo, tocchi di colori e segni di pennarello.
------	--------------------------	--

NSC

Notizie storico-critiche

L'opera è eloquente circa la sperimentazione di Tricoli nell'area dell'arte "povera", raggiungendo esiti di astrattismo tramite l'impiego creativo di materiali del vivere quotidiano, con riferimenti al fare artistico di Mimmo Rotella. L'opera è stata acquisita alla Raccolta mediante donazione da parte dell'artista nel 1996.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBD

Anno di edizione

1997

BIBH

Sigla per citazione

02700122

BIBN

V., pp., nn.

p. 241

CM

COMPILAZIONE

CMP

COMPILAZIONE

CMPD

Data

2008

CMPN

Nome

Martinelli Braglia G.