



ID Samira: 142159  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00022  
 Località: Modena  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
 Numero di catalogo generale: 00007011  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: donna anziana seduta a gambe incrociate  
 Autore: Trevisi Enzo

| CD   |                             | CODICI                                    |  |
|------|-----------------------------|---|--|
| TSK  | Tipo scheda                 | OA  |  |
| NCT  |                             | CODICE UNIVOCO                            |  |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00007011                                  |  |
| OG   |                             | OGGETTO                                   |  |
| OGT  |                             | OGGETTO                                   |  |
| OGTD | Oggetto                     | dipinto                                   |  |
| SGT  |                             | SOGGETTO                                  |  |
| SGTI | Soggetto                    | donna anziana seduta a gambe incrociate   |  |
| SGTT | Titolo                      | La vecchietta                             |  |
| LC   |                             | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  |  |
| PVC  |                             | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  |  |
| PVCR | Regione                     | Emilia-Romagna                            |  |
| PVCP | Provincia                   | MO  |  |
| PVCC | Comune                      | Modena                                    |  |
| PVCL | Località                    | Modena                                    |  |
| LDC  |                             | COLLOCAZIONE SPECIFICA                    |  |
| LDCN | Contenitore                 | Raccolta d'Arte della Provincia di Modena |  |

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

LDCM Denominazione raccolta Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 7011

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1965

DTSF A 1965

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Trevisi Enzo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1919/ 1997

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica masonite gessata/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 56

MISL Larghezza 43

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura una donna - forse una venditrice di frutta - seduta con le gambe incrociate e rannicchiata su se stessa, il capo appoggiato sulla mano sinistra in atteggiamento meditativo e malinconico. Ai suoi piedi si scorgono frutti. La tavolozza, d'intonazione fredda, con i

grigi dominanti, contribuisce all'espressione di una mestizia profonda, determinata anche dalla sigla ricurva in cui è racchiusa la figura.

| ISR ISCRIZIONI                      |                          |  |
|-------------------------------------|--------------------------|--|
| ISRC                                | Classe di appartenenza   | documentaria   |
| ISRP                                | Posizione                | in basso a destra  |
| ISRI                                | Trascrizione             | 65 E. Trevisi  |
| NSC                                 | Notizie storico-critiche | Saggio della complessa cultura dell'artista, traspone in una qualità poetica individuale motivi dell'espressionismo e del surrealismo. |
| DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                          |  |
| FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |                          |  |
| FTAX                                | Genere                   | documentazione allegata  |



| BIB BIBLIOGRAFIA |                     |                        |
|------------------|---------------------|------------------------|
| BIBX             | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBD             | Anno di edizione    | 1990                   |
| BIBH             | Sigla per citazione | 02700120               |
| BIBN             | V., pp., nn.        | p. 195                 |
| BIB BIBLIOGRAFIA |                     |                        |
| BIBX             | Genere              | bibliografia specifica |

|      |                     |                       |
|------|---------------------|-----------------------|
| BIBA | Autore              | Martinelli Braglia G. |
| BIBD | Anno di edizione    | 1994                  |
| BIBH | Sigla per citazione | 02700121              |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 27                 |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione    | 1997                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 02700122               |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 231                 |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Fuoco M./ Corni P.     |
| BIBD | Anno di edizione    | 2001                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00230224               |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 75                  |

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

|      |      |                       |
|------|------|-----------------------|
| CMPD | Data | 2008                  |
| CMPN | Nome | Martinelli Braglia G. |