



ID Samira: 142158  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00022  
 Località: Modena  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
 Numero di catalogo generale: 00006845  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: gatto e pesce  
 Autore: Trevisi Enzo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00006845
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		gatto e pesce
SGTT	Titolo		Il gatto
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		MO
PVCC	Comune		Modena
PVCL	Località		Modena
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
------	-----------------------------------	---

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
------	------------------------	---

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	6845
------	--------	------

**DT CRONOLOGIA****DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI	Da	1964
------	----	------

DTSF	A	1964
------	---	------

**AU DEFINIZIONE CULTURALE****AUT AUTORE**

AUTN	Autore	Trevisi Enzo
------	--------	--------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1919/ 1997
------	---------------------------------------	------------

**MT DATI TECNICI**

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA	Altezza	61
------	---------	----

MISL	Larghezza	84
------	-----------	----

**CO CONSERVAZIONE****STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

**DA DATI ANALITICI****DES DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura un gatto e, sotto di lui, un pesce, contro uno sfondo cupo, dalle fredde tonalità blu, verdi e grigie. S'intravedono altre presenze sullo sfondo che, tuttavia, per l'accentuata stilizzazione geometrica propria di questa fase pittorica dell'artista, non risultano facilmente identificabili.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	retro
------	-----------	-------

ISRI	Trascrizione	Dichiaro che il presente lavoro è stato da me eseguito / Trevisi / Visto per l'autenticazione. / Modena 3.12. 1964 / Il Direttore / P. Panini
------	--------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	Saggio della complessa cultura dell'artista, traspone in una qualità poetica individuale motivi dell'espressionismo e del surrealismo.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1990
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	02700120
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 195
------	--------------	--------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
------	--------	-----------------------

BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	02700121
BIBN	V., pp., nn.	p. 27

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	02700122
BIBN	V., pp., nn.	p. 231

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.