



ID Samira: 142157
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: 00002807
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: donna a mezzo busto e natura morta con limoni
 Autore: Trevisi Enzo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002807	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	donna a mezzo busto e natura morta con limoni	
SGTT	Titolo	Donna con limoni	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
PVCL	Località	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
------	-----------------------------------	---

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
------	------------------------	---

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	2807
------	--------	------

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1957
------	----	------

DTSF	A	1957
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

AUTN	Autore	Trevisi Enzo
------	--------	--------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1919/ 1997
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	masonite/ pittura a olio
-----	-------------------	--------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	54
------	---------	----

MISL	Larghezza	109
------	-----------	-----

CO CONSERVAZIONE**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI**DES DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura una giovane donna a mezzo busto, sulla sinistra, e sulla destra e al centro una natura morta che si compone di limoni, di vasetti e di altri oggetti, immersi tutti in una densa ombra. Il procedimento di geometrizzazione e di sfaccettatura delle forme, assieme alla cupa
------	--------------------------	---

intonazione cromatica, non consentono il pieno riconoscimento delle presenze oggettuali.

ISR		ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria	
ISRP	Posizione	in basso a destra	
ISRI	Trascrizione	E. Trevisi 57	
NSC	Notizie storico-critiche	E' un saggio fra i più interessanti della poetica di questo autore, che all'epoca elabora una individuale adesione all'espressionismo per il medium di una deformazione post cubista, volta a scomporre l'immagine in sfaccettature geometriche, sorta di tasselli cromatici. Non estranea anche una vena di surrealismo, ad esempio in quest'opera. Peculiare è poi l'intonazione melanconica, spesso impregnata di pathos, che pervade vasta parte del suo catalogo.	
DO		FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA		DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata	

FTAZ Nome file



BIB		BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica	
BIBD	Anno di edizione	1990	
BIBH	Sigla per citazione	02700120	
BIBN	V., pp., nn.	p. 193	

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	02700121
BIBN	V., pp., nn.	p. 30

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	02700122
BIBN	V., pp., nn.	p. 229

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.