



ID Samira: 142152
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: 00348894
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paesaggio con alberi e aiuola
 Autore: Spattini Claudio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00348894	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con alberi e aiuola	
SGTT	Titolo	Tramonto	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
PVCL	Località	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
------	-----------------------------------	---

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
------	------------------------	---

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	348894
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1957
------	----	------

DTSF	A	1957
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

AUTN	Autore	Spattini Claudio
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1922/ 2010
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	44
------	---------	----

MISL	Larghezza	53
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI**DES DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura un tramonto in un parco, fra alberi e macchie vegetali e, sulla destra, un'aiuola dal profilo curvilineo, nel cui centro crescono fiori di un intenso rosso.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro
ISRI	Trascrizione	Spattini Claudio / via Lanfranco 1 Modena / Tramonto

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera appartiene a una serie di paesaggi realizzati verso il 1960, caratterizzati da un sentimento cromatico vigoroso, con tasselli di colore spesso e puro, a tocchi piatti di pennello. La forma è assorbita dalla trionfante stesura cromatica, che traduce le ombre in liriche pennellate di viola, di azzurro, di blu, e accende i rossi dei cespugli in fiore. E' evidente il ricordo degli espressionisti e in particolare della Scuola romana, a cui appartenne Renzo Ghiozzi, maestro dell'artista all'Istituto d'Arte di Modena. Il dipinto fu acquisito come premio-acquisto alla II Esposizione d'Arte Settimane Modenesi del 1957.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	02700120
BIBN	V., pp., nn.	p. 191

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	02700122
BIBN	V., pp., nn.	p. 227

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	00230225
BIBN	V., pp., nn.	pp. 17 e 31

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.