



ID Samira: 142115  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00022  
 Località: Modena  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
 Numero di catalogo generale: 00093821  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: veduta della piazza Grande di Modena con il Duomo e la torre Ghirlandina  
 Autore: Pagliani Pietro

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00093821	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	veduta della piazza Grande di Modena con il Duomo e la torre Ghirlandina	
SGTT	Titolo	Il Duomo e la torre Ghirlandina di Modena	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
PVCL	Località	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
<b>DT</b>	<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ</b>	<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG	Secolo	sec. XX
<b>DTS</b>	<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI	Da	1954
DTSF	A	1954
<b>AU</b>	<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT</b>	<b>AUTORE</b>	
AUTN	Autore	Pagliani Pietro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1902/ 1983
<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>	
MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ acquerello
<b>MIS</b>	<b>MISURE DEL MANUFATTO</b>	
MISA	Altezza	67
MISL	Larghezza	54
<b>CO</b>	<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC</b>	<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC	Stato di conservazione	buono
<b>DA</b>	<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DES</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura il Duomo di Modena con a lato la torre Ghirlandina, ripreso dalla piazza Grande nello scorcio dalle absidi; sulla destra, s'intravede un tratto dell'ala meridionale del Palazzo Comunale. Tra queste presenze monumentali sono ritratti gruppi di persone e una comitiva presso un pullman.
<b>ISR</b>	<b>ISCRIZIONI</b>	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Pietro Pagliani / Modena 54

NSC Notizie storico-critiche  
Opera nella scia del vedutismo di Arcangelo Salvarani, già maestro di Pagliani presso l'Istituto d'Arte di Modena, appartiene a una serie di 15 acquerelli che illustrano i principali monumenti modenesi e della provincia, provenienti dall'ex Azienda di Promozione Turistica di Modena, già Ente Provinciale del Turismo (vedasi anche scheda inv. 7220).

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 02700122

BIBN V., pp., nn. p. 118

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2008

CMPN Nome Martinelli Braglia G.