



ID Samira: 142108

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00022

Località: Modena

Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Numero di catalogo generale: paglia22

Oggetto: dipinto

Soggetto: piazzale dominato da una chiesa con accanto un piccolo giardino

Autore: Pagliani Pietro

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	paglia22	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	piazzale dominato da una chiesa con accanto un piccolo giardino	
SGTT	Titolo	Aedes Muratoriana - Casa di Ludovico Antonio Muratori	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
PVCL	Località	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
------	-----------------------------------	---

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
------	------------------------	---

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1953
------	----	------

DTSF	A	1953
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Pagliani Pietro
------	--------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1902/ 1983
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ acquerello
-----	-------------------	------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	49
------	---------	----

MISL	Larghezza	60
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera ritrae la chiesa di Santa Maria della Pomposa a Modena, sul piazzale omonimo, con annessa l'Aedes Muratoriana, la casa dove, nella prima metà del Settecento, visse il celebre storico Ludovico Antonio Muratori.
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Pietro Pagliani

NSC Notizie storico-critiche

L'opera raffigura la chiesa di Santa Maria della Pomposa, con accanto l'Aedes Muratoriana, la dimora di Ludovico Antonio Muratori, ritenuto padre della storia italiana, archivista e bibliotecario dei duchi d'Este, morto nel 1750. La chiesa fu infatti riedificata, nel 1720, a cura del grande studioso che ne era il parroco. Dipinto nella scia del vedutismo di Arcangelo Salvarani, già maestro di Pagliani presso l'Istituto d'Arte di Modena, appartiene a una serie di acquerelli che illustrano i principali monumenti modenesi e della provincia, provenienti dall'ex Azienda di Promozione Turistica di Modena, già Ente Provinciale del Turismo (vedasi anche scheda inv. 7220).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Martinelli Braglia G.