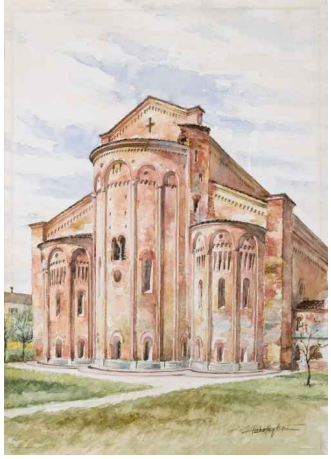

ID Samira: 142106
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00022
Località: Modena
Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
Numero di catalogo generale: paglia21
Oggetto: dipinto
Soggetto: veduta absidale di San Silvestro a Nonantola
Autore: Pagliani Pietro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	paglia21
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	veduta absidale di San Silvestro a Nonantola
SGTT	Titolo	Absidi della chiesa abbaziale di San Silvestro a Nonantola
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1953
DTSF	A	1953
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Pagliani Pietro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1902/ 1983
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	60
MISL	Larghezza	49
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera ritrae la zona absidale della chiesa abbaziale di San Silvestro a Nonantola, in una ripresa da nord-est. Sono nitidamente raffigurate l'abside centrale e le due minori, laterali, che costituiscono il settore di miglior conservazione di questo noto monumento romanico.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Pietro Pagliani
NSC	Notizie storico-critiche	Opera nella scia del vedutismo di Arcangelo Salvarani, già maestro di Pagliani presso l'Istituto d'Arte di Modena, appartiene a una serie di acquerelli che illustrano i principali monumenti modenesi e della provincia, provenienti dall'ex Azienda di Promozione Turistica di Modena, già Ente Provinciale del Turismo (vedasi anche scheda inv. 7220).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.