



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00008593
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	scena di danza
SGTT	Titolo	"Cubisteteira" o La danza delle spade
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena

PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	8593
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1878
DTSF	A	1878
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Muzzioli Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1854/ 1894
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000597
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	87
MISL	Larghezza	146
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La scena, ambientata nell'antica Grecia, raffigura, al centro, una danzatrice (la "cubisteteira") che si esibisce tra le spade infisse nel terreno, mentre, sulla sinistra, un'altra giovane donna sta suonando un flauto doppio, presso una colonna seminascosta da un rampicante; sulla destra, seduti o appoggiati a un parapetto, alcuni spettatori - due giovani donne e un uomo al centro, e una bambina sull'estrema destra - stanno osservando divertiti la danza. In lontananza, oltre al parapetto, si scorgono le sommità dei templi e degli altri edifici di una città, che si distende a un livello inferiore, illuminati da una chiara luce mattinatale.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	G. Muzzioli Firenze 1878

NSC	Notizie storico-critiche	<p>E' questo uno dei più noti saggi di Muzzioli, pittore di temi "antichizzanti" rinomato a livello internazionale. Tra i primi soggetti di quel generismo d'impronta archeologica che farà la fortuna dell'artista, La danza delle spade s'accosta, nell'ambientazione greca, alle opere dei "classicisti accademici" inglesi quali Leighton e Alma Tadema, le cui opere Muzzioli poteva aver conosciuto nel precedente soggiorno di studio a Roma, fra il 1873 e il 1875, durante il primo anno del Pensionato Poletti da lui vinto nel 1872, presso il circolo anglofilo di Nino Costa, e sicuramente studiato de visu all'Esposizione Nazionale di Napoli del 1877. Ma soprattutto, al di là del tema "all'antica", il dipinto palesa l'assimilazione del lessico più aggiornato, quello che s'andava discutendo nel gruppo macchiaiolo del Caffè Michelangelo, nella Firenze ove Muzzioli si era trasferito e studiava, secondo l'iter del Premio Poletti. E' infatti una veduta en plein air, con la città in lontananza pervasa da una limpida luce, mentre la terrazza in cui si svolge l'episodio - con personaggi desunti dalla quotidianità, benché in paludamenti greci - rimane in controtuce, secondo una regia chiaroscurale misurata "dal vero" (forse dal piazzale Michelangelo di Firenze?). La tecnica con cui è restituita la vegetazione, con effetti che scompongono vari timbri cromatici, rivela l'adozione della "macchia", quella, ad esempio, che si rinviene nelle opere di Silvestro Lega della fase di Piagentina, ai primi degli anni Sessanta. Del dipinto sono noti bozzetti e repliche. L'opera, commissionata dalla Società d'Incoraggiamento per gli Artisti della provincia di Modena al giovane e promettente artista che aveva da poco concluso il Pensionato Poletti, fu acquisita alla Provincia per sorteggio dall'Esposizione della Società del 1879.</p>
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Valdrighi G.

BIBD Anno di edizione 1879

BIBH Sigla per citazione 00230183

BIBN V., pp., nn. p. 10

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Hugues C.

BIBD Anno di edizione 1881

BIBH Sigla per citazione 00230184

BIBN V., pp., nn. pp. 5-6

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Buscaroli R.

BIBD	Anno di edizione	1937
BIBH	Sigla per citazione	00230190

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frigieri Leonelli L.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	00230197

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	1990a
BIBH	Sigla per citazione	00230202

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Giovanni Muzzioli
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	00230204

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	02700122

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.