



ID Samira: 142097  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00022  
 Località: Modena  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
 Numero di catalogo generale: 00084752  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: canale con barche attraversato da un ponte  
 Autore: Molinari Gino

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00084752	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	canale con barche attraversato da un ponte	
SGTT	Titolo	Veduta di Burano	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
PVCL	Località	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
<b>UB</b>	<b>UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV</b>	<b>INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN	Numero	84752
<b>DT</b>	<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ</b>	<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG	Secolo	sec. XX
<b>DTS</b>	<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI	Da	1980
DTSF	A	1993
<b>AU</b>	<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT</b>	<b>AUTORE</b>	
AUTN	Autore	Molinari Gino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1912/ 2007
<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>	
MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ acquerello
<b>MIS</b>	<b>MISURE DEL MANUFATTO</b>	
MISA	Altezza	40
MISL	Larghezza	50
<b>CO</b>	<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC</b>	<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC	Stato di conservazione	buono
<b>DA</b>	<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DES</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura un canale di Burano, con imbarcazioni ormeggiate, fra due schiere di tipiche case antiche. Pressoché al centro, un caratteristico ponte congiunge le due rive, dove, fra reti stese, si scorgono figure di passanti.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Gino Molinari

NSC Notizie storico-critiche  
L'opera fu donata dallo stesso Gino Molinari alla Raccolta d'Arte nel 1993. E' un saggio del vedutismo di gusto pittoresco coltivato dall'artista, soprattutto mediante le tecniche dell'acquerello e della tempera.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 02700122

BIBN V., pp., nn. p. 217

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2008

CMPN Nome Martinelli Braglia G.