



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00008181

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto anziana donna seduta con accanto una bambina

Titolo La lezione della nonna o Vecchia povera che insegna a leggere a una bambina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 8181

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1870

A 1870

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Magnani Antonio

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie sec. XIX

Sigla per citazione 30679996

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 140

Larghezza 110

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera raffigura un'anziana donna del popolo, probabilmente una contadina, in atto di insegnare a leggere alla nipotina, in una cucina ricca di presenze oggettuali: il camino sulla sinistra, il cesto con il fuso e la lana da filare in basso a destra, il tavolo e la piattaia con modeste stoviglie.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu acquisito presso l'Esposizione della Società d'Incoraggiamento per gli Artisti della Provincia di Modena, del 1870. Un tempo attribuito al modenese Achille Boschi, è stato restituito al reggiano Magnani sulla base del suo riconoscimento negli elenchi delle opere esposte presso la Società d'Incoraggiamento nel 1870. Il dipinto, che segue i moduli della pittura accademica preunitaria, con la ripresa del prototipo della S. Anna che insegna a Maria Bambina, è indicativo della corrente fiammingheggiante che percorre il soggetto "di genere" prima del prevalere del gusto per l'aneddoto curioso e per l'illustrativismo che domineranno il tema domestico-rurale con Gaetano Chierici e con i modenesi Eugenio Zampighi e Gaetano Bellei. L'opera è interessante documento di un interno contadino del

secondo '800 per la ricchezza dei dati ambientali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1870
Sigla per citazione 00230188

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Panaro
Anno di edizione 1870
Sigla per citazione 00230180

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Frigieri Leonelli L.
Anno di edizione 1986
Sigla per citazione 00230197

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1990
Sigla per citazione 02700120

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1997

Sigla per citazione 02700122

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Martinelli Braglia G.

Anno di edizione 2007

Sigla per citazione 00230229

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2008

Nome Martinelli Braglia G.