



ID Samira: 142077
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: 00009311
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: porticato con bancarelle per la vendita del pesce
 Autore: Lucerni Ugo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00009311
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		porticato con bancarelle per la vendita del pesce
SGTT	Titolo		Il mercato del pesce
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		MO
PVCC	Comune		Modena
PVCL	Località		Modena
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

LDCM Denominazione raccolta Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 9311

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1920

DTSF A 1920

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Lucerni Ugo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1900/ 1989

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 34

MISL Larghezza 43

CO CONSERVAZIONE


STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura uno scorcio di un mercato del pesce, con cassette, barili e banchi disposti sotto un antico porticato in quella che, dalle architetture, si può ipotizzare la piazza di una città veneta. Fra le merci esposte si muove la folla di venditori e compratori.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel retro
ISRI	Trascrizione	Lucerni
NSC	Notizie storico-critiche	Del breve catalogo pittorico di Lucerni a tutt'oggi noto, questa è una delle pagine più brillanti, che evidenzia uno stile fra il post impressionismo e il déco, presumibilmente influenzato da Giuseppe Graziosi, di cui l'artista fu amico, ma soprattutto da Casimiro Jodi. Osservando anche le particolari architetture degli edifici, è assai probabile che il dipinto sia stato eseguito in ambito veneto, in quanto consta che Lucerni abbia risieduto anche a Venezia e nella vicina Chioggia.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	02700120
BIBN	V., pp., nn.	pp. 92-93
BIB BIBLIOGRAFIA		

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	02700121
BIBN	V., pp., nn.	p. 19

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	02700122
BIBN	V., pp., nn.	p. 103

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.

AN ANNOTAZIONI