



ID Samira: 142076

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00022

Località: Modena

Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Numero di catalogo generale: 00009265

Oggetto: dipinto

Soggetto: veduta del Duomo di Modena dalla piazza Grande

Autore: Lucerni Ugo

| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00009265 | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | veduta del Duomo di Modena dalla piazza Grande | |
| SGTT | Titolo | Absidi del Duomo di Modena | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna | |
| PVCP | Provincia | MO | |
| PVCC | Comune | Modena | |
| PVCL | Località | Modena | |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Raccolta d'Arte della Provincia di Modena | |

| | | |
|------|-----------------------------------|---|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea) |
| LDCM | Denominazione raccolta | Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico |

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | | |
|------|--------|------|
| INVN | Numero | 9265 |
|------|--------|------|

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

| | | |
|------|--------|---------|
| DTZG | Secolo | sec. XX |
|------|--------|---------|

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

| | | |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1924 |
|------|----|------|

| | | |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1924 |
|------|---|------|

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

| | | |
|------|--------|-------------|
| AUTN | Autore | Lucerni Ugo |
|------|--------|-------------|

| | | |
|------|---------------------------------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1900/ 1989 |
|------|---------------------------------------|------------|

MT DATI TECNICI

| | | |
|-----|-------------------|--------------------------------|
| MTC | Materia e tecnica | cartone telato/ pittura a olio |
|-----|-------------------|--------------------------------|

MIS MISURE DEL MANUFATTO

| | | |
|------|---------|----|
| MISA | Altezza | 50 |
|------|---------|----|

| | | |
|------|-----------|----|
| MISL | Larghezza | 63 |
|------|-----------|----|

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE


| | | |
|------|------------------------|-------|
| STCC | Stato di conservazione | buono |
|------|------------------------|-------|

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

| | | |
|------|--------------------------|--|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | L'opera raffigura il Duomo di Modena sulla Piazza Grande, nella prospettiva colta dal Palazzo Comunale, che inquadra le absidi, i primi piani della torre Ghirlandina con uno scorcio dell'adiacente piazzetta Torre, e il fianco meridionale del tempio, sino al Palazzo Arcivescovile e al |
|------|--------------------------|--|

retrostante corso Duomo. Presso le absidi, sulla Piazza Grande altrimenti deserta, si vedono due figure, di una donna e di un bambino.

| ISR ISCRIZIONI | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | Lucerni- / 924 |
| NSC | Notizie storico-critiche | E' un saggio di vedutismo urbano che riprende il tema della piazza Grande, vero topos tematico per autori modenesi come Graziosi, Cappelli, Artioli, Jodi. Lucerni ne privilegia l'aspetto più evocativo, riducendo al minimo le presenze dei personaggi. L'attenzione dell'artista s'incentra sull'effetto luministico, con una tavolozza rischiarata probabilmente da influenze dall'ambito veneziano e dal coevo punto di stile di Mario Vellani Marchi. |
| DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |
| BIB BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1990 |
| BIBH | Sigla per citazione | 02700120 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 92-93 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Martinelli Braglia G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1994 |
| BIBH | Sigla per citazione | 02700121 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 19 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1997 |
| BIBH | Sigla per citazione | 02700122 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 102 |

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

| | | |
|------|------|-----------------------|
| CMPD | Data | 2008 |
| CMPN | Nome | Martinelli Braglia G. |