



ID Samira: 142075  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00022  
 Località: Modena  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
 Numero di catalogo generale: 0Lorenzi  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: gambe  
 Autore: Lorenzi Michela

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0Lorenzi	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	gambe	
SGTT	Titolo	Gambine in marcia	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
PVCL	Località	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo contemporaneo

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XXI
------	--------	----------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	2001
------	----	------

DTSF	A	2001
------	---	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Lorenzi Michela
------	--------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1975/
------	---------------------------------------	-------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	120
------	---------	-----

MISL	Larghezza	220
------	-----------	-----

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera, che si compone di due pannelli accostati, raffigura sullo sfondo di un tenue viola-lilla, due gambe di un rosa intenso poste in diagonale, che attraversano i due pannelli, dominando la composizione; ad esse si sovrappongono piccole gambe verdi o color carne, dai piedi calzati in scarpe rosso lacca. Sulla destra si riconosce una figura femminile ripresa dall'alto in una prospettiva fortemente scorciata, che pare in ginocchio, rivolta a destra; la testa è coperta da un foulard nero a piccoli motivi rossi, e il
------	--------------------------	--

braccio destro teso verso l'esterno.

NSC      Notizie storico-critiche

L'opera appare assai significativa di questa fase pittorica dell'artista pavullese. Vi si assiste al recupero del figurativismo - con attinenze rispetto alla cartellonistica pubblicitaria, ma anche alla pop art - in un'atmosfera surreale e onirica; se immediatamente colpisce la cromia gradevole e suadente, a ben vedere si percepisce uno stato d'inquietudine profonda, assieme a un senso di ironica dissacrazione. L'opera è stata acquisita alla Raccolta d'Arte nel 2004.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD      Data      2008

CMPN      Nome      Martinelli Braglia G.