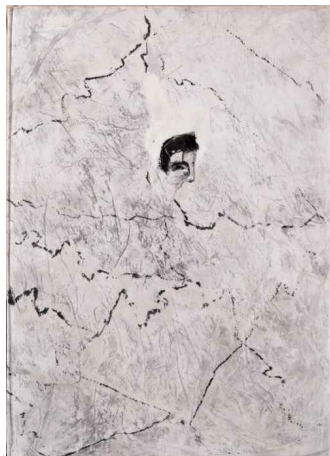




ID Samira: 142069
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: Guerzoni
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: frammento di viso
 Autore: Guerzoni Franco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	Guerzoni
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	frammento di viso
SGTT	Titolo	Iconoclasta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1979
DTSF	A	1979
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Guerzoni Franco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1948/
AUTH	Sigla per citazione	S28/00004272
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ tecnica mista
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	80
MISL	Larghezza	50
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera presenta un frammento di volto - il quarto superiore destro, in visione frontale - che sembra riaffiorare, come un affresco, sotto a strati di intonaco. Come in analoghi episodi di figure riemergenti da stratificazioni gessose, si assiste alla scelta della monocromia.
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è altamente esemplificativa di quella ricerca, d'area concettuale, che si orienta verso una "archeologia" fatta di ritrovamenti nella quotidianità. Franco Guerzoni sul supporto crea stratificate superfici di consistenza opaca e gessosa, zone sedimentate d'intonaco con valenze materiche tridimensionali, dalle quali riaffiorano volti e presenze, simili ad affreschi che l'artista scopre e restituisce alla luce: una "scoperta" d'immagini ma

soprattutto di memorie, di storie possibili, di significati.
L'opera è stata acquisita alla Raccolta nel 1995.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 02700122

BIBN V., pp., nn. pp. 42-43

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Martinelli Braglia G.