



ID Samira: 142057
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: 00007164
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: marina con figure
 Autore: Frigieri Francesco

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00007164	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	marina con figure	
SGTT	Titolo	Spiaggia del Lido di Venezia o La raccolta delle arselle	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
PVCL	Località	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

LDCM Denominazione raccolta Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 7164

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1881

DTSF A 1881

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Frigieri Francesco

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1850 ca./ (?)

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 43

MISL Larghezza 72

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura una spiaggia; in primo piano una donna del popolo reca in braccio un bambino, mentre poco distante, in mare, un pescatore sta raccogliendo le arselle; in lontananza, una donna con elegante parasole ha presso di sé un bambino; poco più oltre si scorgono pescatori.

Sulla bassa linea dell'orizzonte si vedono imbarcazioni sull'acqua, capanni e il profilo della città, sotto un cielo terso e luminoso.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Frigieri 1881
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera fu acquisita dall'Esposizione della Società d'Incoraggiamento per gli Artisti della provincia di Modena del 1882. Il dipinto rivela nell'immersione totale nella natura e nella prosa sobria e priva di accenti pittoreschi, ricettiva verso i dati d'atmosfera e luministici, una volontà d'emancipazione dalla locale tradizione paesaggistica, assumendo a modello esempi di Vincenzo Cabianca e di altri autori macchiaioli.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1882
BIBH	Sigla per citazione	00230185
BIB BIBLIOGRAFIA		

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1905

BIBH Sigla per citazione 00230201

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1974

BIBH Sigla per citazione 00230193

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Frigieri Leonelli L.

BIBD Anno di edizione 1986

BIBH Sigla per citazione 00230197

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Martinelli Braglia G.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione 02700128

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Martinelli Braglia G.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione 02700121

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 02700122

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Piccinini F./ Rivi L.

BIBD Anno di edizione 2001

BIBH Sigla per citazione S28/00001808

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Martinelli Braglia G.