



ID Samira: 142055  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00022  
 Località: Modena  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
 Numero di catalogo generale: 00008226  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: giovane vestita di nero con una cesta  
 Autore: Forghieri Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00008226
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	giovane vestita di nero con una cesta
SGTT	Titolo	Donna con cesta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

LDCM Denominazione raccolta Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 8226

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1924

DTSF A 1924

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Forghieri Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1898/ 1944

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 120

MISL Larghezza 87

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura una giovane contadina con taglio a tre quarti, rivolta verso il riguardante, in atto di recare una cesta, che solleva con entrambe le mani all'altezza della spalla destra; la scena è ambientata in un interno rustico, che s'apre, forse con un loggiato, su un esterno luminoso

con vegetazione.

## ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Giovanni Forghieri / 1924

NSC Notizie storico-critiche

L'opera appartiene a un momento di particolare vicinanza ai modi di Giuseppe Graziosi, di cui l'autore fu amico e per certi aspetti discepolo. La stessa ambientazione è con tutta probabilità da collocarsi a Savignano sul Panaro, ove Graziosi risiedeva nella casa paterna durante l'estate, località frequentata anche da Forghieri. L'autore è qui influenzato tanto dalla poetica rustica di Graziosi, quanto dallo stesso fraseggio di stile, con lunghe pennellate filamentose e avvolgenti, che definiscono le forme nella loro plasticità.

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	02700120
BIBN	V., pp., nn.	pp. 86-87

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	02700121
BIBN	V., pp., nn.	p. 17

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	02700122
BIBN	V., pp., nn.	pp. 94-95

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00230229
BIBN	V., pp., nn.	pp. 90-91

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.