



ID Samira: 142051
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: DellaCa2
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: composizione con numero 2 stilizzato
 Autore: Della Casa Giuliano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DellaCa2
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione con numero 2 stilizzato
SGTT	Titolo	Composizione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
------	-----------------------------------	---

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo contemporaneo
------	------------------------	---

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1991
------	----	------

DTSF	A	1991
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

AUTN	Autore	Della Casa Giuliano
------	--------	---------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1942/
------	---------------------------------------	-------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura ad acquerello/ matita
-----	-------------------	-------------------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	120
------	---------	-----

MISL	Larghezza	120
------	-----------	-----

CO CONSERVAZIONE**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI**DES DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera presenta una composizione astratta, costituita da una piccola sagoma mistilinea campita con varie tonalità, scure e intense, di blu; al di sotto, una sagoma tendente alla forma triangolare, dove vari toni di giallo sfumano nell'ocra. In basso a sinistra, è dipinto un 2 in rosso, fortemente stilizzato.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	g. della casa 91

NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto conferma la particolare sensibilità cromatica dell'artista, espressa attraverso la prediletta tecnica dell'acquerello. In questo caso, si tratta di una creazione astratta, con rimandi a una dimensione surreale, dallo straordinario valore evocativo. L'opera è stata acquisita alla Raccolta nel 1995.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.