



ID Samira: 142042
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: 00007664
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: case recinte da una muraglia
 Autore: Ceccarelli Ugo Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00007664
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	case recinte da una muraglia
SGTT	Titolo	Corte di San Martino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
------	-----------------------------------	---

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
------	------------------------	---

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	7664
------	--------	------

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1960
------	----	------

DTSF	A	1960
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

AUTN	Autore	Ceccarelli Ugo Giuseppe
------	--------	-------------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1918/ 1974
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	44
------	---------	----

MISL	Larghezza	68
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI**DES DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura alcune case di diverse altezze e dimensioni, racchiuse entro una muraglia, circondate da alberi spogli, con i nudi tronchi contro un cielo plumbeo, in un'atmosfera invernale.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Ceccarelli 60

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è premio-acquisto alla Mostra Mercato Artisti Modenesi in occasione delle "Settimane Modenesi", organizzata dalla Società Modenese per Esposizioni Fiere e Corse di Cavalli del 1966 (Delibera di Consiglio n. 6-22 del 7-2-1966; Delibera di giunta n. 13-8 del 9-2-1967). Pittore e grafico, fondatore del "Gruppo Pittori Padani" per il quale diresse i centri espositivi di Chianciano terme, Lignano Terme e Modena, Ceccarelli abbandona, in dipinti come questi, il post impressionismo locale per vaste zone cromatiche; frequente nell'artista è l'espressione di un clima sentimentale malinconico e riflessivo.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	02700120
BIBN	V., pp., nn.	p. 110

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	02700121
BIBN	V., pp., nn.	pp. 23, 141

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	02700122
BIBN	V., pp., nn.	pp. 176-177

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.