



ID Samira: 142038
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: 0Cavall4
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: giovane donna sdraiata sul pavimento
 Autore: Cavallari Alberto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0Cavall4
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	giovane donna sdraiata sul pavimento
SGTT	Titolo	Figura sul pavimento
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo contemporaneo
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2000
DTSF	A	2000
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Cavallari Alberto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1924/ 2016
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	100
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera ritrae una giovane donna, vestita in abito giallo ocra, semisdraiata sul pavimento a piastrelle di una stanza in prospettiva centrale, poggiante sugli avambracci, le gambe incrociate e il viso rivolto verso il riguardante. Dietro di lei, una sorta di cassapanca con il fronte intagliato con motivi di stile romanico, liberamente derivati da rilievi wiligelmicici del Duomo di Modena e del portale di S. Silvestro di Nonantola; sul piano del mobile, al centro, sono collocati alcuni vasi, ciotole e una bottiglia.

NSC

Notizie storico-critiche

L'opera è stata donata dallo stesso autore alla Raccolta d'Arte nel 2002. La selezione cromatica, dominata da colori grigio-violetti, e la generale intonazione melanconica della scena, culminante nella figura fisicamente emaciata e triste nell'espressione, qualificano il dipinto come rappresentativo della poetica d'ispirazione espressionista e densa di pathos propria di questa fase dell'artista.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Rizzi P./ Caggiano A.

BIBD

Anno di edizione

2000

BIBH

Sigla per citazione

00230220

BIBN

V., pp., nn.

n. 29

CM COMPILAZIONE

CMP

COMPILAZIONE

CMPD

Data

2008

CMPN

Nome

Martinelli Braglia G.