



ID Samira: 142032  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00022  
 Località: Modena  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
 Numero di catalogo generale: 00009608  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: paesaggio con contadino intento ad arare  
 Autore: Cappelli Evaristo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00009608	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con contadino intento ad arare	
SGTT	Titolo	Aratura in montagna	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
PVCL	Località	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

LDCM Denominazione raccolta Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 9608

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1908

DTSF A 1908

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Cappelli Evaristo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1868/ 1951

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 60

MISL Larghezza 82

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera coglie una scena dell'aratura di un campo in montagna, con un contadino che sembra voler disincagliare il vomere dell'aratro, tirato da due coppie di buoi; lo osserva una contadina, mentre altri due contadini sono seduti poco lontano. Dietro la scena, che si sviluppa

in primo piano, si innalzano montagne sempre più elevate, le più prossime coperte da vegetazione.

## ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	E. Cappelli / 1908

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera mostra il grado di adesione, da parte del fecondo pittore modenese Evaristo Cappelli, alla poetica di Giuseppe Graziosi, nella comune scia del post impressionismo. Questo sia per analogie tecniche quanto per l'interpretazione stessa del tema del lavoro dei campi colto nella sua quotidianità. Affine è anche il comporre per diagonali, conferendo così un'instabilità prospettica e, in questo caso, l'idea dell'azione nella sua immanenza, ovvero nel suo stesso compiersi.
-----	--------------------------	---

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	00230193
BIBN	V., pp., nn.	pp. 1, 10

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frigieri Leonelli L.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	00230197
BIBN	V., pp., nn.	pp. 148, 250

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	02700120
BIBN	V., pp., nn.	p. 84

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	02700121
BIBN	V., pp., nn.	p. 17

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	02700122
BIBN	V., pp., nn.	p. 92

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.

BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00230229
BIBN	V., pp., nn.	pp. 20, 24

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2008
------	------	------

CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.
------	------	-----------------------