



ID Samira: 142017
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: 0Biolch1
 Oggetto: incisione
 Soggetto: composizione con elementi geometrici
 Autore: Biolchini Raffaele

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0Biolch1	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione con elementi geometrici	
SGTT	Titolo	Composizione	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
PVCL	Località	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo contemporaneo

DT	CRONOLOGIA	
----	------------	--

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
-----	---------------------	--

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1985
------	----	------

DTSF	A	1994
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
----	-----------------------	--

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTN	Autore	Biolchini Raffaele
------	--------	--------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1946/ 1994
------	---------------------------------------	------------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte
-----	-------------------	-------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISU	Unità	mm
------	-------	----

MISA	Altezza	340
------	---------	-----

MISL	Larghezza	240
------	-----------	-----

CO	CONSERVAZIONE	
----	---------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Nella parte più esterna, cinque cerchi concentrici blu, intersecati da motivi lineari, taluni ondulati, taluni a fasci, e da scritte in corsivo in controparte (illeggibili), circoscrivono un semicerchio a tre archi concentrici, rossi, che si dispone in basso a destra. Il centro, unico, dei cerchi e degli archi è attraversato da due segmenti ortogonali, con accanto elementi geometrici: una sfera e un triangolo che
------	--------------------------	--

proiettano le loro ombre, e un quadrato con le due mediane.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	R. Biolchini 21/55

NSC Notizie storico-critiche

La poetica dell'artista pavullese è affidata a elementi simbolici come la sfera, o come l'orologio solare a cui questa opera sembra ispirarsi; elementi che ritornano con frequenza anche nella sua parallela opera scultorea. E' un discorso allusivo, impenetrabile, che possiede una qualità colta e sottile, e nel contempo di radice primordiale.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.