



ID Samira: 142005
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: 00Benati
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: conchiglia
 Autore: Benati Davide

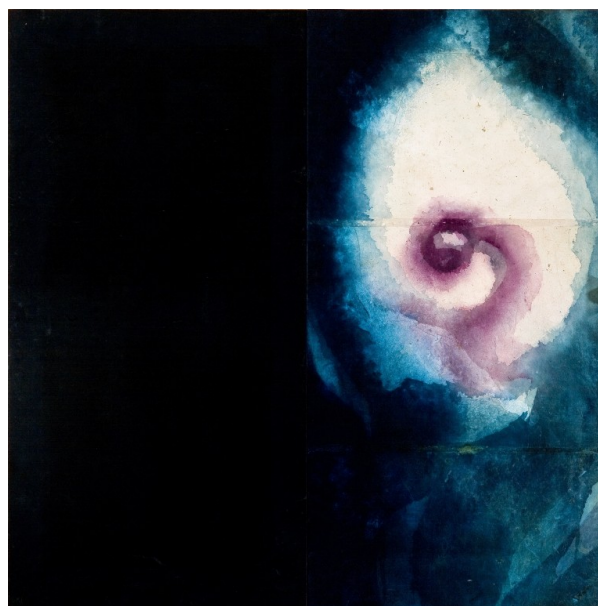
CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00Benati
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	conchiglia
SGTT	Titolo	Doni della bassa marea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo contemporaneo
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1995
DTSF	A	1995
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Benati Davide
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1949/
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ applicazione su tela/ pittura ad acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	129
MISL	Larghezza	129
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera, suddivisa in due pannelli verticali, mostra in quello di destra una conchiglia che sfuma dal giallo avorio al rosa e al viola, con raffinatissimi cangiantismi, sfruttando le potenzialità tecniche dell'acquerello; i contorni sfumano nel blu cupo del fondo, in aloni azzurri di varia intensità tonale. Il pannello di sinistra è di un profondo e opaco color nero, che enfatizza per contrasto le risonanze cromatiche della chiara conchiglia, che assume riflessi luminosi quasi opalescenti.

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è emblematica dell'itinerario che l'artista compie partendo dalla "Nuova Figurazione" sino ai più complessi rimandi letterari, mediante la tecnica dell'acquerello. In questo dipinto, infatti, l'oggetto conchiglia appare come trasfigurato, e trasformato in una presenza allusiva, evocatrice, altamente simbolica. L'opera è stata acquisita alla Raccolta nel 1995.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	02700122
BIBN	V., pp., nn.	pp. 39-40
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD Data 2008

CMPN Nome Martinelli Braglia G.