



ID Samira: 142001
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: 00008837
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: specchio d'acqua con case bianche, barche
 Autore: Baracchi Augusto

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00008837	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	specchio d'acqua con case bianche, barche	
SGTT	Titolo	Paesaggio marino	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
PVCL	Località	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
------	-----------------------------------	---

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
------	------------------------	---

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1929
------	----	------

DTSF	A	1929
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Baracchi Augusto
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1878/ 1942
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-----	-------------------	------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	45
------	---------	----

MISL	Larghezza	60
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta la veduta, colta dall'acqua, di un bacino già ritenuto di un golfo marino, ma forse lacustre, che si protende sino alla riva, ove, presso una bianca fila di case rustiche, sono stesi panni al sole e sono attraccate almeno due barche dalle bianche vele. Nella battigia sono chine alcune figure (lavandaie?). Dietro l'abitato, circondato da vegetazione, s'innalzano colline e quindi montagne.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	A. Baracchi 1929

NSC	Notizie storico-critiche	Questa veduta evidenzia l'influsso del maestro Giuseppe Graziosi sull'arte di Baracchi. La tecnica post impressionista reca tracce di divisionismo nei piccoli tocchi di colore che, in una sorta di mosaico, compongono la conca delle montagne, il borgo di case, la superficie dell'acqua dai riflessi vibranti di luce e di colori. E' una delle prove più felici dell'attività pittorica di Baracchi, più noto per un'attività incisoria che lo portò a partecipare a varie Biennali di Venezia negli anni Venti e Trenta.
-----	--------------------------	---

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	02700120
BIBN	V., pp., nn.	pp. 92-93

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	02700121
BIBN	V., pp., nn.	p. 29

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	02700122
BIBN	V., pp., nn.	p. 107

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.