

ID Samira: 141997

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00022

Località: Modena

Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Numero di catalogo generale: 00022895

Oggetto: dipinto

Soggetto: ritratto di uomo in abito cinquecentesco presso un tavolo con carte e un modellino

Autore: Annovi Nereo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00022895	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di uomo in abito cinquecentesco presso un tavolo con carte e un modellino	
SGTT	Titolo	Ritratto di Jacopo Barozzi	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
PVCL	Località	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
------	-----------------------------------	---

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
------	------------------------	---

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1958
------	----	------

DTSF	A	1958
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Annovi Nereo
------	--------	--------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1908/ 1981
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	90
------	---------	----

MISL	Larghezza	69
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura il celebre architetto Jacopo Barozzi, detto il Vignola, di tre quarti, rivolto verso destra, recante nella mano destra un rotolo da cui si legge "Cinque ordini di Architettura", allusivo al suo noto trattato, dietro a un tavolo su cui posano carte, un compasso e il modellino della scala elicoidale da lui perfezionata. Dalla finestra alle sue spalle si scorge una piazza con edifici vista dall'alto.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

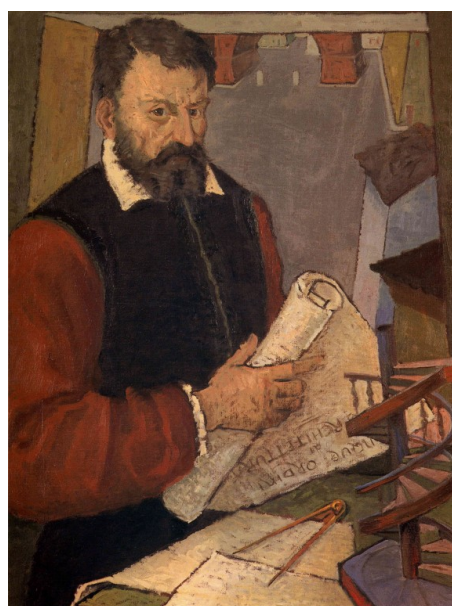
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	retro
ISRI	Trascrizione	conoscere

NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto fu eseguito in occasione del concorso per la qualificazione estetica del nuovo istituto commerciale "J. Barozzi" di Modena, di proprietà della Provincia, nel 1958, secondo la "legge del 2%", legge n. 717 del 20-7-949. E' un ritratto ideale del noto architetto e trattatista, in cui Annovi esprime la sua personale sintassi costruttiva, con la tipica veduta urbana destabilizzata e soggettivamente ricreata.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------



FTAZ	Nome file	
------	-----------	--

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	02700120
BIBN	V., pp., nn.	p. 150

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	02700122
BIBN	V., pp., nn.	p. 187

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2008
------	------	------

CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.
------	------	-----------------------