



ID Samira: 141996  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00022  
 Località: Modena  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
 Numero di catalogo generale: 00007009  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: paesaggio marino con edifici, ponte e barche  
 Autore: Annovi Nereo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00007009	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio marino con edifici, ponte e barche	
SGTT	Titolo	Monterosso al mare	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
PVCL	Località	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

LDCM Denominazione raccolta Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1957

DTSF A 1957

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Annovi Nereo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1908/ 1981

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 70

MISL Larghezza 50

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto Il dipinto ritrae uno scorcio di Monterosso, borgo ligure delle Cinque Terre: contro il profilo delle alture si staglia il paese, dal quale emerge la torre merlata; in un piano più avanzato, un ponte su cui transita un treno attraversa la composizione; presso il ponte, sull'acqua, sono attraccate tre imbarcazioni, mentre sul primo piano, a destra, si scorge un capanno.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	NEREO / 57

NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto pervenne come premio-acquisto della Provincia di Modena alla II Esposizione d'Arte in occasione delle Settimane Modenesi del 1957 (deliberazione della Giunta Provinciale del 10.4.1957). L'esperienza del "Novecento", così pregnante nella produzione di Annovi, tocca in quest'opera effetti di estraniamento cromatico, di pari passo a una semplificazione formale di gusto geometrizzante.
-----	--------------------------	---

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	02700120
BIBN	V., pp., nn.	p. 150

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.

BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	02700121
BIBN	V., pp., nn.	p. 27

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	02700122
BIBN	V., pp., nn.	p. 186

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.