



ID Samira: 141995
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: 00007008
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di uomo con cappello a mezzo busto
 Autore: Annovi Nereo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00007008
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di uomo con cappello a mezzo busto
SGTT	Titolo	Autoritratto di Nereo Annovi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
------	------------------------	-----------------------------------------------------------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1945
------	----	------

DTSF	A	1945
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Annovi Nereo
------	--------	--------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1908/ 1981
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	masonite/ pittura a olio
-----	-------------------	--------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	52
------	---------	----

MISL	Larghezza	39
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura l'artista a mezzo busto, rivolto di tre quarti verso destra, con un cappello in testa, una sciarpa chiara annodata al collo, la sigaretta fra le labbra, lo sguardo intenso rivolto allo spettatore.
------	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	in basso a sinistra
------	-----------	---------------------

ISRI Trascrizione NEREO / 45

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto fu acquisito presso la mostra annuale del Sindacato Libero Belle Arti di Modena, allestita nel Teatro Comunale (verbale della Deputazione Provinciale del 17.11.1945). L'opera evidenzia come l'autore, fra i più importanti nel panorama modenese del XX secolo, sia partecipe delle poetiche del "Novecento", con particolare attenzione al linguaggio di Felice Carena.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Guandalini G.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione 02700131

BIBN V., pp., nn. p. 149

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Martinelli Braglia G.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH	Sigla per citazione	02700121
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 24
------	--------------	-------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1997
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	02700122
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 185
------	--------------	--------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2008
------	------	------

CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.
------	------	-----------------------