



ID Samira: 141994  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00022  
 Località: Modena  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
 Numero di catalogo generale: 000Adani  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: paese ai piedi di una cima alla cui sommità sorge un castello  
 Autore: Adani Eida

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	000Adani	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paese ai piedi di una cima alla cui sommità sorge un castello	
SGTT	Titolo	Veduta di Sestola	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
PVCL	Località	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
------	-----------------------------------	---

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
------	------------------------	---

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1955
------	----	------

DTSF	A	1965
------	---	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Adani Elda
------	--------	------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1911/ 1995
------	---------------------------------------	------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	50
------	---------	----

MISL	Larghezza	60
------	-----------	----

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura un paesaggio di montagna, con sentieri in primo piano, un grande albero sulla destra e macchie di vegetazione al centro e ai bordi dei percorsi. In lontananza, sulla sinistra si distende con le sue case un paese, ai piedi di una montagna ricoperta di vegetazione; alla sommità si erge un castello turrato, che domina la sottostante valle.
------	--------------------------	--

### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Elda Adani

NSC      Notizie storico-critiche

E' questa una veduta di Sestola, il noto centro turistico del Frignano. La cittadina è colta in lontananza, nella tipica prospettiva che valorizza la sua caratteristica posizione ai piedi della montagna su cui s'innalza il Castello. Il dipinto pervenne alla Raccolta dalla sede dell'Azienda di Promozione Turistica di Sestola nel 1998. Il punto di stile, come in altre opere della Adani, è un post impressionismo dalla fresca tavolozza, percettivo degli aspetti pittoreschi del paesaggio.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



**CM      COMPILAZIONE**

**CMP      COMPILAZIONE**

CMPD      Data      2008

CMPN      Nome      Martinelli Braglia G.