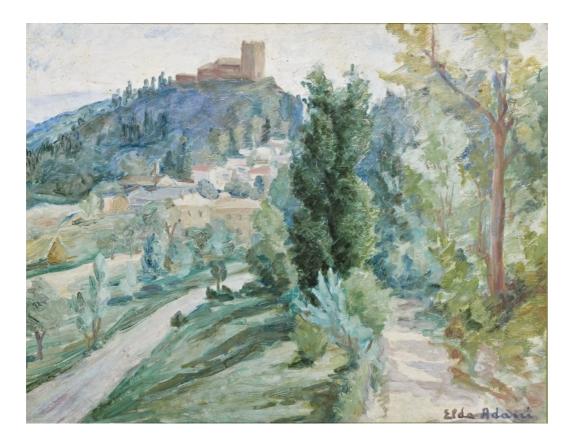


PVCC

Comune

## CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	000Adani
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paese ai piedi di una cima alla cui sommità sorge un castello
SGTT	Titolo	Veduta di Sestola
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO

Modena

PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI	Da	1955
DTSF	Α	1965
AU	DEFINIZIONE CULTURA	<b>NLE</b>
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Adani Elda
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1911/ 1995
AUTH	Sigla per citazione	30679970
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFAT	ТО
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	60
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura un paesaggio di montagna, con sentieri in primo piano, un grande albero sulla destra e macchie di vegetazione al centro e ai bordi dei percorsi. In lontananza, sulla sinistra si distende con le sue case un paese, ai piedi di una montagna ricoperta di vegetazione; alla sommità si erge un castello turrito, che domina la sottostante valle

sottostante valle.

ISR	ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria	
ISRP	Posizione	in basso a destra	
ISRI	Trascrizione	Elda Adani	
NSC	Notizie storico-critiche	E' questa una veduta di Sestola, il noto centro turistico del Frignano. La cittadina è colta in lontananza, nella tipica prospettiva che valorizza la sua caratteristica posizione ai piedi della montagna su cui s'innalza il Castello. Il dipinto pervenne alla Raccolta dalla sede dell'Azienda di Promozione Turistica di Sestola nel 1998. Il punto di stile, come in altre opere della Adani, è un post impressionismo dalla fresca tavolozza, percettivo degli aspetti pittoreschi del paesaggio.	
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ

Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Martinelli Braglia G.