



ID Samira: 141994
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: 000Adani
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paese ai piedi di una cima alla cui sommità sorge un castello
 Autore: Adani Eida

| CD CODICI | | |
|--|-----------------------------|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT CODICE UNIVOCO | | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 000Adani |
| OG OGGETTO | | |
| OGT OGGETTO | | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT SOGGETTO | | |
| SGTI | Soggetto | paese ai piedi di una cima alla cui sommità sorge un castello |
| SGTT | Titolo | Veduta di Sestola |
| LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | MO |
| PVCC | Comune | Modena |
| PVCL | Località | Modena |
| LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCN | Contenitore | Raccolta d'Arte della Provincia di Modena |

| | | |
|------|-----------------------------------|---|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea) |
|------|-----------------------------------|---|

| | | |
|------|------------------------|---|
| LDCM | Denominazione raccolta | Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico |
|------|------------------------|---|

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

| | | |
|------|--------|---------|
| DTZG | Secolo | sec. XX |
|------|--------|---------|

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

| | | |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1955 |
|------|----|------|

| | | |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1965 |
|------|---|------|

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

| | | |
|------|--------|------------|
| AUTN | Autore | Adani Elda |
|------|--------|------------|

| | | |
|------|---------------------------------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1911/ 1995 |
|------|---------------------------------------|------------|

MT DATI TECNICI

| | | |
|-----|-------------------|----------------------|
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-----|-------------------|----------------------|

MIS MISURE DEL MANUFATTO

| | | |
|------|---------|----|
| MISA | Altezza | 50 |
|------|---------|----|

| | | |
|------|-----------|----|
| MISL | Larghezza | 60 |
|------|-----------|----|

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

| | | |
|------|------------------------|-------|
| STCC | Stato di conservazione | buono |
|------|------------------------|-------|

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

| | | |
|------|--------------------------|--|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | L'opera raffigura un paesaggio di montagna, con sentieri in primo piano, un grande albero sulla destra e macchie di vegetazione al centro e ai bordi dei percorsi. In lontananza, sulla sinistra si distende con le sue case un paese, ai piedi di una montagna ricoperta di vegetazione; alla sommità si erge un castello turrato, che domina la sottostante valle. |
|------|--------------------------|--|

ISR ISCRIZIONI

| | | |
|------|------------------------|-------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | Elda Adani |

NSC Notizie storico-critiche

E' questa una veduta di Sestola, il noto centro turistico del Frignano. La cittadina è colta in lontananza, nella tipica prospettiva che valorizza la sua caratteristica posizione ai piedi della montagna su cui s'innalza il Castello. Il dipinto pervenne alla Raccolta dalla sede dell'Azienda di Promozione Turistica di Sestola nel 1998. Il punto di stile, come in altre opere della Adani, è un post impressionismo dalla fresca tavolozza, percettivo degli aspetti pittoreschi del paesaggio.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Martinelli Braglia G.