



ID Samira: 141974
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO016
 Località: Mirandola
 Contenitore: Museo Civico
 Numero di catalogo generale: 00000182
 Oggetto: statua
 Soggetto: San Francesco Borgia
 Autore: Tadolini Petronio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000182
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statua
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Francesco Borgia
SGTT	Titolo	San Francesco Borgia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Mirandola
PVCL	Località	Mirandola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Castello dei Pico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Marconi, 23 (c/o Castello dei Pico)

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
----	--------------------------------	--

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
-----	--------------------------------------	--

INVN	Numero	10
------	--------	----

DT	CRONOLOGIA	
----	------------	--

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
-----	---------------------	--

DTZG	Secolo	sec. XVIII
------	--------	------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1750
------	----	------

DTSF	A	1760
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
----	-----------------------	--

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Tadolini Petronio
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1727/ 1813
------	---------------------------------------	------------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	stucco/ modellatura
-----	-------------------	---------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISA	Altezza	160
------	---------	-----

CO	CONSERVAZIONE	
----	---------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Statua in stucco a tutto tondo in cui il santo indossa veste da gesuita e ampio mantello che si annoda sul davanti. La mano destra è appoggiata sul petto mentre con la sinistra regge un ostensorio. La statua è all'interno di una nicchia
------	--------------------------	--

centinata.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso sul piedistallo
ISRI	Trascrizione	S. FRAN .BOR

NSC	Notizie storico-critiche	Secondo il Ceretti tutte le statue che ornano le nicchie poste ad ordine sovrapposto nei pilastri tra le cappelle e nel transetto sono lavori del bolognese Petronio Tadolini. Queste furono messe in opera nel 1760. Precedentemente chiudevano le nicchie dei quadri raffiguranti santi, di questi ne restano sei.
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ceretti F.
BIBD	Anno di edizione	1891
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000534

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Cappi V.
BIBD	Anno di edizione	1973
BIBH	Sigla per citazione	S07/00000202

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	00230153

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	L'Arte restaurata
MSTL	Luogo	Mirandola
MSTD	Data	1997/ 1998

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Marchetti G.