



ID Samira: 141937  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO016  
 Località: Mirandola  
 Contenitore: Museo Civico  
 Numero di catalogo generale: 00000145  
 Oggetto: medaglia  
 Soggetto: Giovanni Pico della Mirandola  
 Autore: Spinelli Niccolò di Forzore detto Niccolò Fiorentino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000145
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	medaglia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Giovanni Pico della Mirandola
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Mirandola
PVCL	Località	Mirandola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Castello dei Pico

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza G. Marconi, 23 (c/o Castello dei Pico)

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 83

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XV

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1463

DTSF A 1494

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Spinelli Niccolò di Forzore detto Niccolò Fiorentino

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1430/ 1514

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica bronzo

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISD Diametro 8.2

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto

Su di un lato della medaglia vi è il busto di Giovanni Pico di profilo volto verso destra, indossa una corazza su cui vi è l'immagine di un cherubino emblema della saggezza. Sull'altro lato le tre grazie di cui una al centro girata di spalle e le altre rispettivamente a destra e a sinistra.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul perimetro
ISRI	Trascrizione	IOANNES PICUS MIRANDULENSIS

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul perimetro
ISRI	Trascrizione	PULCRITUDO AMMOR VOLUPTAS

#### NSC Notizie storico-critiche

L'immagine di Giovanni Pico è quella dell'iconografia classica mentre quella delle Grazie nude raffigurate sul retro, si ricollega alla tipologia propria dell'ellenismo ripresa successivamente dal rinascimento. Simile ad altre medaglie che raffigurano il Ficino, quella del Museo di Mirandola è pubblicata dal Cappi.

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

#### FTAZ Nome file



#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1963

BIBH Sigla per citazione 00230139

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione 00230152

## MST MOSTRE

MSTT Titolo La zecca di casa Pico

MSTL Luogo Mirandola

MSTD Data 1963

## CM COMPILAZIONE

## CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Marchetti G.