



ID Samira: 141929  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO016  
 Località: Mirandola  
 Contenitore: Museo Civico  
 Numero di catalogo generale: 00000137  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: San Francesco d'Assisi riceve le stimmate  
 Autore: Peranda Sante

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000137
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Francesco d'Assisi riceve le stimmate
SGTT	Titolo	San Francesco riceve le stimmate
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Mirandola
PVCL	Località	Mirandola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Castello dei Pico

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Piazza G. Marconi, 23 (c/o Castello dei Pico)

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      5

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      20

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XVII

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1610

DTSF      A      1630

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTR      Riferimento all'intervento      esecutore

AUTN      Autore      Peranda Sante

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      1566/ 1638

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      tela/ pittura a olio

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISA      Altezza      400

MISL      Larghezza      182

**CO      CONSERVAZIONE**

**STC      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC      Stato di conservazione      buono

**DA      DATI ANALITICI**

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto la luce divina che, circondata da un tripudio di angeli, illumina San Francesco. Il santo è in piedi leggermente spostato verso destra e protende la mano, accettando i doni della luce.
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta uno dei momenti più felici nella produzione del Peranda non solo per la qualità pittorica, ma anche per l'intensità emotiva e la forza che traspare dai volti dei soggetti.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	
------	-----------	---

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ceretti F.
BIBD	Anno di edizione	1890
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000512
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Marchetti G.