



ID Samira: 141921
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO016
 Località: Mirandola
 Contenitore: Museo Civico
 Numero di catalogo generale: 00000129
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Santa Margherita da Cortona, Santa Chiara, San Diego e San Paolo d'Alcantara

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000129	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Santa Margherita da Cortona, Santa Chiara, San Diego e San Paolo d'Alcantara	
SGTT	Titolo	Santa Margherita da Cortona, Santa Chiara, San Diego e San Paolo d'Alcantara	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Mirandola	
PVCL	Località	Mirandola	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo Civico
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Castello dei Pico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Marconi, 23 (c/o Castello dei Pico)

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
-----------	---------------------------------------	--

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
------------	---	--

INVN	Numero	22
------	--------	----

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
------------	---	--

INVN	Numero	93
------	--------	----

DT	CRONOLOGIA	
-----------	-------------------	--

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
------------	----------------------------	--

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
------------	-----------------------------	--

DTSI	Da	1690
------	----	------

DTSF	A	1700
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
-----------	------------------------------	--

ATB	AMBITO CULTURALE	
------------	-------------------------	--

ATBD	Denominazione	ambito emiliano
------	---------------	-----------------

MT	DATI TECNICI	
-----------	---------------------	--

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
------------	-----------------------------	--

MISA	Altezza	185
------	---------	-----

MISL	Larghezza	130
------	-----------	-----

CO	CONSERVAZIONE	
-----------	----------------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
------------	-------------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
-----------	-----------------------	--

DES	DESCRIZIONE	
------------	--------------------	--

DESO Indicazioni sull'oggetto

I quattro santi, Santa Margherita da Cortona, Santa Chiara, San Diego e San Paolo d'Alcantara, vengono raffigurati nella parte centrale ed ognuno di loro risulta impegnato nella contemplazione o nell'elargizione di miracoli. In alto trionfo di angeli che sorreggono una croce e sulla sinistra la Madonna.

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto collocato presso la Chiesa di San Francesco venne originariamente commissionato dalla famiglia Rossi ad ignoto pittore di ambito emiliano verso la fine del secolo XVII. Nel 1833 però il pittore Luigi Manzini vi mise le mani per effettuare un intervento di restauro che trasformò il dipinto. Le Sante Elisabetta di Ungheria ed Elisabetta di Portogallo, della versione originale, vennero infatti trasformate in Santa Chiara e Santa Margherita da Cortona.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ceretti F.

BIBD Anno di edizione 1890

BIBH Sigla per citazione S28/00000512

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Marchetti G.