



ID Samira: 141912

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: MO016

Località: Mirandola

Contenitore: Museo Civico

Numero di catalogo generale: 00000120

Oggetto: dipinto

Soggetto: Madonna del Rosario con Sant'Anna, San Rocco, Sant'Antonio Abate, San Pietro, Santa Liberata e San Francesco Solano

Autore: Manzini Luigi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000120
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna del Rosario con Sant'Anna, San Rocco, Sant'Antonio Abate, San Pietro, Santa Liberata e San Francesco Solano
SGTT	Titolo	La Madonna del Rosario e i Santi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Mirandola
PVCL	Località	Mirandola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo Civico
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Castello dei Pico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Marconi, 23 (c/o Castello dei Pico)

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	12
------	--------	----

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1830
------	----	------

DTSF	A	1840
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Manzini Luigi
------	--------	---------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1805/ 1866
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	295
------	---------	-----

MISL	Larghezza	188
------	-----------	-----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	In alto siede la Madonna con il Bambino in braccio. Dietro di lei vi è Sant'Anna. In primo piano San Rocco con il cane, Sant Antonio Abate, San Pietro, Santa Liberata e San Francesco Solano che chiede l'intercessione della Madonna contro il terremoto. Sullo sfondo si intravede il profilo di una città e delle architetture non ben definite.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	Secondo il Ceretti il dipinto venne eseguito dal modenese Luigi Manzini per un altare della chiesa di San Francesco nel 1838. Il dipinto presenta caratteri accademici e neoclassici tipici del pittore, ispirato scolasticamente alla pittura emiliana del Seicento.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Ceretti F.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1882
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00230145
------	---------------------	----------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Cappi V.
------	--------	----------

BIBD	Anno di edizione	1987
------	------------------	------

BIBH Sigla per citazione 00230142

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Marchetti G.