



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000082

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 103

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Soggetto Cristo crocifisso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Mirandola

Località Mirandola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| Tipologia | museo |
| Contenitore | Museo Civico |
| Complesso monumentale di appartenenza | Castello dei Pico |
| Denominazione spazio viabilistico | Piazza G. Marconi, 23 (c/o Castello dei Pico) |

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--------|-----|
| Numero | 103 |
|--------|-----|

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------|------------|
| Secolo | sec. XVIII |
|--------|------------|

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1740 |
| A | 1755 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

| | |
|---------------|--------------------|
| Denominazione | ambito mirandolese |
|---------------|--------------------|

DATI TECNICI

| | |
|-------------------|--------------------------|
| Materia e tecnica | legno di bosso/ intaglio |
| Materia e tecnica | argento |

MISURE DEL MANUFATTO

| | |
|-----------|-------|
| Altezza | 22.50 |
| Larghezza | 9 |

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

| | |
|--------------------------|---|
| Indicazioni sull'oggetto | Legno di bosso intagliato in alto e basso rilievo. All'estremità dei bracci vi sono due capsule d'argento. E' provvisto di piccaglia ed anella. Al centro della scena Cristo in croce e ai suoi piedi l'Addolorata. Sul retro i simboli della passione. |
|--------------------------|---|

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---------|
| Classe di appartenenza | sacra |
| Posizione | in alto |
| Trascrizione | INRI |

| | |
|--------------------------|---|
| Notizie storico-critiche | L'intaglio può essere attribuito grazie a specifiche caratteristiche esecutive ad un artista di ambito emiliano. Più specificatamente esso può esser fatto risalire ad artista mirandolese. |
|--------------------------|---|

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2008

Nome Marchetti G.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Il crocifisso è stato intagliato sia davanti che dietro.