



ID Samira: 141862  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO016  
 Località: Mirandola  
 Contenitore: Museo Civico  
 Numero di catalogo generale: 00000070  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: San Possidonio  
 Autore: Malatesta Adeodato

| CD   | CODICI                                   |                |
|------|--|----------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA             |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000070       |
| OG   | OGGETTO                                  |                |
| OGT  | OGGETTO                                  |                |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto        |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                |
| SGTI | Soggetto                                 | San Possidonio |
| SGTT | Titolo                                   | San Possidonio |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia                                | MO             |
| PVCC | Comune                                   | Mirandola      |
| PVCL | Località                                 | Mirandola      |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                |
| LDCN | Contenitore                              | Museo Civico   |

|      |                                       |   |
|------|---------------------------------------|---|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Castello dei Pico                             |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Piazza G. Marconi, 23 (c/o Castello dei Pico) |
| LDCM | Denominazione raccolta                | Mirandola e i Pico                            |

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|      |        |    |
|------|--------|----|
| INVN | Numero | 97 |
|------|--------|----|

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

|      |        |          |
|------|--------|----------|
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
|------|--------|----------|

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

|      |    |      |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1836 |
|------|----|------|

|      |   |      |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1841 |
|------|---|------|

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

|      |                            |           |
|------|----------------------------|-----------|
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
|------|----------------------------|-----------|

|      |        |                    |
|------|--------|--------------------|
| AUTN | Autore | Malatesta Adeodato |
|------|--------|--------------------|

|      |                                       |            |
|------|---------------------------------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1806/ 1891 |
|------|---------------------------------------|------------|

## MT DATI TECNICI

|     |                   |                      |
|-----|-------------------|----------------------|
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-----|-------------------|----------------------|

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

|      |         |     |
|------|---------|-----|
| MISA | Altezza | 157 |
|------|---------|-----|

|      |           |     |
|------|-----------|-----|
| MISL | Larghezza | 102 |
|------|-----------|-----|

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

|      |                        |       |
|------|------------------------|-------|
| STCC | Stato di conservazione | buono |
|------|------------------------|-------|

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO      Indicazioni sull'oggetto      San Possidonio è inginocchiato in preghiera, le mani giunte lo sguardo rivolto al cielo. Il cielo che lo sovrasta è minaccioso e nero, rotto da una gloria angelica che accompagna un crocifisso circondato di luce. Sullo sfondo la città di Mirandola.

NSC      Notizie storico-critiche      Il dipinto fu commissionato dalla città di Mirandola nel 1836/7 quale voto durante la pestilenza di colera di quegli anni. L'artista, così come ricorda il Ceretti, lo consegnò il 6 agosto 1841. Tale data, molto significativa per la città viene ricordata anche dall'Asioli e dal Cappi, il quale però sostiene che l'anno non fosse il 1841 bensì il 1840.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Ceretti F.

BIBD      Anno di edizione      1883

BIBH      Sigla per citazione      00230148

**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Ceretti F.

BIBD      Anno di edizione      1891

BIBH Sigla per citazione S28/00000534

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Asioli F.

BIBD Anno di edizione 1905

BIBH Sigla per citazione S28/00000384

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Cappi V.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione 00230140

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Cappi V.

BIBD Anno di edizione 1973

BIBH Sigla per citazione S07/00000202

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2008

CMPN Nome Marchetti G.