



ID Samira: 141856
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO016
 Località: Mirandola
 Contenitore: Museo Civico
 Numero di catalogo generale: 00000064
 Oggetto: statuetta
 Soggetto: Venere

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000064
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statuetta
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Venere
SGTT	Titolo	Venere
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Mirandola
PVCL	Località	Mirandola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Castello dei Pico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Marconi, 23 (c/o Castello dei Pico)
LDCM	Denominazione raccolta	Mirandola e i Pico

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	73
------	--------	----

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XVI
------	--------	----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1580
------	----	------

DTSF	A	1595
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	

ATBD	Denominazione	ambito veneto
------	---------------	---------------

AAT	Altre attribuzioni	Campagna Girolamo
-----	--------------------	-------------------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	bronzo/ fusione
-----	-------------------	-----------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISA	Altezza	41
------	---------	----

CO	CONSERVAZIONE	
----	---------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Fusione a tutto tondo in bronzo. Venere è nuda, indossa solo un drappoggio che le si appoggia ai fianchi, ha un braccio piegato sul fianco, una mano sul seno quasi a volersi coprire.
------	--------------------------	--

NSC

Notizie storico-critiche

Probabilmente era il terminale di un alare da camino. Il lavoro è accurato e può essere attribuito ad artista di area veneta della fine del cinquecento che potrebbe appartenere alla cerchia di Girolamo Campagna.

DO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



CM

COMPILAZIONE

CMP

COMPILAZIONE

CMPD

Data

2008

CMPN

Nome

Marchetti G.