



ID Samira: 141824
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO016
 Località: Mirandola
 Contenitore: Museo Civico
 Numero di catalogo generale: 00000032
 Oggetto: incisione
 Soggetto: ritratto di Francesco Maria Pico
 Autore: Magliar Andrea

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000032
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Francesco Maria Pico
SGTT	Titolo	Incisione raffigurante Francesco Maria Pico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Mirandola
PVCL	Località	Mirandola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Castello dei Pico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Marconi, 23 (c/o Castello dei Pico)
LDCM	Denominazione raccolta	Mirandola e i Pico
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	114
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1700
DTSF	A	1705
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Magliar Andrea
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1690/ notizie 1753
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	13
MISL	Larghezza	8
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Incisione impressa su carta da lastra di rame a bulino. L'ovale che racchiude la figura contiene lo stemma di casa Pico.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	intorno all'immagine
ISRI	Trascrizione	FRANCESCO MARI APICO DELLA MIRANDOLA MARCHE DELLA CONCORDIA
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	commemorativa
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	NASCITUR UT PHOENIS / MARS PUERO IN CUNIS / IN CASTRIS ALITUR VAGITUS / ET QUIS ERIT [?] SACRA / REDIVIVUS A FUNERE PATRIS / BELLICA SERATA PARAT / VAGITUS CLASSICA MULCENT / EX ARBORE PICUS ALT
NSC	Notizie storico-critiche	L'incisione viene datata dal Cappi nel 1705, data però che in relazione alla firma, impressa sull'opera stessa deve necessariamente essere rivista e spostata indietro.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Cappi V.
------	--------	----------

BIBD	Anno di edizione	1963
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S28/00000517
------	---------------------	--------------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Iconografia dei principi Pico
------	--------	-------------------------------

MSTL	Luogo	Mirandola
------	-------	-----------

MSTD	Data	1963
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2008
------	------	------

CMPN	Nome	Marchetti G.
------	------	--------------