



ID Samira: 141817  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO016  
 Località: Mirandola  
 Contenitore: Museo Civico  
 Numero di catalogo generale: 00000025  
 Oggetto: disegno  
 Soggetto: ritratto di Laura D'Este Pico  
 Autore: Peranda Sante

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000025	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Laura D'Este Pico	
SGTT	Titolo	Ritratto di Laura D'Este Pico	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Mirandola	
PVCL	Località	Mirandola	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Castello dei Pico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Marconi, 23 (c/o Castello dei Pico)
LDCM	Denominazione raccolta	Mirandola e i Pico

<b>UB</b>	<b>UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV</b>	<b>INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	

INVN	Numero	128
------	--------	-----

<b>RO</b>	<b>RAPPORTO</b>	
<b>ROF</b>	<b>RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE</b>	

ROFF	Stadio opera	bozzetto
------	--------------	----------

<b>DT</b>	<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ</b>	<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

DTZS	Frazione di secolo	inizio
------	--------------------	--------

<b>DTS</b>	<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
------------	-----------------------------	--

DTSI	Da	1600
------	----	------

DTSF	A	1610
------	---	------

<b>AU</b>	<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT</b>	<b>AUTORE</b>	

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Peranda Sante
------	--------	---------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1566/ 1638
------	---------------------------------------	------------

<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>	
<b>MTC</b>	<b>Materia e tecnica</b>	

MTC	Materia e tecnica	carta/ acquerello
-----	-------------------	-------------------

<b>MIS</b>	<b>MISURE DEL MANUFATTO</b>	
------------	-----------------------------	--

MISA	Altezza	24.2
------	---------	------

MISL	Larghezza	19.5
------	-----------	------

**CO CONSERVAZIONE****STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI****DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto Ritratto di donna a mezzo busto, con ricco abbigliamento e perle nei capelli. L'opera è realizzata a matita su carta giallina poi rifinita in acquerello, quasi monocromo ad esclusione di piccoli colpi di rosso e bianco.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in alto a sinistra

ISRI Trascrizione LAURA D'ESTE

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Cappi V.

BIBD Anno di edizione 1963

BIBH Sigla per citazione S28/00000517

MST MOSTRE

MSTT Titolo Iconografia dei principi Pico

MSTL Luogo Mirandola

MSTD Data 1963

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Marchetti G.