



ID Samira: 141803
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO016
 Località: Mirandola
 Contenitore: Museo Civico
 Numero di catalogo generale: 00000011
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di Alessandro II Pico
 Autore: Stringa Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000011
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Alessandro II Pico
SGTT	Titolo	Ritratto di Alessandro II Pico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Mirandola
PVCL	Località	Mirandola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Castello dei Pico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Marconi, 23 (c/o Castello dei Pico)
LDCM	Denominazione raccolta	Mirandola e i Pico
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	20
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1680
DTSF	A	1690
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	cerchia
AUTN	Autore	Stringa Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1635/ 1709
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	91
MISL	Larghezza	74
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di prospetto. Abbigliamento austero di tonalità scura. Pizzi al collo e alle maniche. Capelli sciolti, probabilmente una parrucca, sul capo uno zuccotto. Sfondo scuro ad eccezione di un tendaggio dorato. Nella mano sinistra un biglietto.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	ALE.o SER.mo DEL. SIG.e / DUCA DELLA MIRANDOLA

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera può ricondursi per la sua qualità al naturalismo di ambito modenese, questo specialmente grazie al sostrato chiaroscurale.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cappi V.
BIBD	Anno di edizione	1963
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000517

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009822

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	00230157

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Iconografia dei principi Pico
MSTL	Luogo	Mirandola
MSTD	Data	1963

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	L'arte restaurata
MSTL	Luogo	Mirandola
MSTD	Data	1998/9

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Marchetti G.