



ID Samira: 141801
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO016
 Località: Mirandola
 Contenitore: Museo Civico
 Numero di catalogo generale: 00000009
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di Giovanni Pico gesuita

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000009
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Giovanni Pico gesuita
SGTT	Titolo	Ritratto di Giovanni Pico, gesuita
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Mirandola
PVCL	Località	Mirandola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Castello dei Pico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Marconi, 23 (c/o Castello dei Pico)
LDCM	Denominazione raccolta	Mirandola e i Pico

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	24
------	--------	----

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1650
------	----	------

DTSF	A	1660
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	

ATBD	Denominazione	ambito emiliano
------	---------------	-----------------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISA	Altezza	73
------	---------	----

MISL	Larghezza	58
------	-----------	----

CO	CONSERVAZIONE	
----	---------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Abito talare nero. Capo scoperto. Nella mano destra regge un piccolo libro in cui tiene il segno, se pur chiuso, con un dito. Atteggiamento pacato e volto assorto.
------	--------------------------	---

NSC

Notizie storico-critiche

L'immagine di Giovanni Pico diviene qui, grazie alla semplicità della resa, prototipo di pietà e di religione, esempio di devozione che dà prestigio alla famiglia. Questo il motivo per cui, secondo il Cappi, il ritratto acquista valore di documento e, come tale, viene divulgato da repliche e copie, esso diviene così riferimento visivo per le virtù cristiane del protagonista.

DO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Cappi V.

BIBD

Anno di edizione

1963

BIBH

Sigla per citazione

S28/00000517

BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Martinelli Braglia G.

BIBD

Anno di edizione

1991

BIBH

Sigla per citazione

S08/00009822

BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	00230157

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Iconografia dei principi Pico
MSTL	Luogo	Mirandola
MSTD	Data	1963

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	L'arte restaurata
MSTL	Luogo	Mirandola
MSTD	Data	1998/9

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Marchetti G.