



ID Samira: 141776

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00083

Località: Bologna

Contenitore: Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi

Numero di catalogo generale: 000D3587

Oggetto: dipinto

Soggetto: paesaggio diurno sotto la neve con alberi e chiesa sullo sfondo

Autore: Guardassoni Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	000D3587
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio diurno sotto la neve con alberi e chiesa sullo sfondo
SGTT	Titolo	Veduta con neve
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nosadella, 49
LDCM	Denominazione raccolta	eredità Guardassoni

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	D/35/87
------	--------	---------

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1873
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1873
------	---	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Guardassoni Alessandro
------	--------	------------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1819/ 1888
------	---------------------------------------	------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	55.5
------	---------	------

MISL	Larghezza	93.5
------	-----------	------

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO      Indicazioni sull'oggetto      Paesaggio diurno innevato con alberi, ingresso di giardino e chiesa sullo sfondo.

NSC      Notizie storico-critiche

Il dipinto appartiene ad una serie di tre vedute dello stesso soggetto che testimoniano l'interesse del pittore per l'indagine della luce nei diversi momenti della giornata "precoce e felicissima intuizione, che avrà importanti esiti nella pittura moderna" (Battistini in: Poppi, 2006). Si potrebbe pensare ad una veduta dei giardini Margherita, con, sullo sfondo, la chiesa della B.V. della Misericordia, a Bologna. Per la serialità con la quale furono concepite, come parti di un unicum, è opportuno fare riferimento ai suoi studi fotografici stereoscopici applicati alla pittura, con l'intento di migliorare la resa della profondità ed il suo naturalismo. E' sempre la Battistini a segnalare che nella "Gazzetta dell'Emilia" del 23 febbraio 1873 vengono elencati i quadri esposti all'Esposizione Industriale e di Belle Arti di Bologna, tra i quali "due nevicate", selezione per una spedizione più ampia di opere che il pittore aveva intenzione di inviare a Vienna, in occasione all'Esposizione Universale del 1873. Il Ministero giudicò troppo numeroso il numero delle opere proposte, ma il pittore si rifiutò di separare ciò che, già in partenza, era stato concepito come indissolubile e che avrebbe evidenziato la novità del suo linguaggio pittorico.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Bini M./ Poppi C.

BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00800098
BIBN	V., pp., nn.	p. 150
BIBI	V., tavv., figg.	figg. 65-66

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	00800114
BIBN	V., pp., nn.	p. 64, n. 20a

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Alessandro Guardassoni 1819-1888
MSTL	Luogo	Palazzo dei Congressi, Bologna
MSTD	Data	1989

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Alessandro Gurdassoni, l'avanguardia impossibile
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	2006

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Notari M. E.