



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0000C247

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto sagoma con autoritratto di Guardassoni

Titolo Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore Fondazione Gualandi a favore dei sordi

Denominazione spazio viabilistico Via Nosadella, 49

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero C/24/7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1850

Validità ca.

A 1850

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Guardassoni Alessandro

Dati anagrafici / estremi cronologici 1819/ 1888

Sigla per citazione S08/00000693

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ applicazione su tavola/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 176

Varie larghezza base 57

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Ritratto del pittore in abito da lavoro con pennello e tavolozza. Sagoma lignea (fermaporta).

Notizie storico-critiche

Si tratta di una sagoma, tradizionalmente indicata come fermaporta, ma più probabilmente utilizzata come quinta per piccoli spettacoli teatrali organizzati per i ragazzi all'interno dell'Istituto Gualandi per l'educazione dei bambini sordi (Poppi, 2006, pag. 30, n.3). L'opera sarebbe un primo esempio di Guardassoni in abiti da pittore, diverso stilisticamente dai ritratti degli ultimi anni che risentono fortemente delle sperimentazioni fotografiche. Le ragioni stilistiche farebbero supporre per una datazione intorno alla metà del secolo, non lontano dal "Trasporto del Cristo morto" conservato nella Chiesa della SS. Trinità (1855), a Bologna.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bini M./ Poppi C.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	00800098
V., pp., nn.	p. 148
V., tavv., figg.	fig. 52

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2006
Sigla per citazione	00800114
V., pp., nn.	pp. 30-31, n.3

MOSTRE

Titolo	Alessandro Guardassoni 1819-1888
Luogo	Palazzo dei Congressi, Bologna
Data	1989

MOSTRE

Titolo	Alessandro Gurdassoni, l'avanguardia impossibile
Luogo	Bologna
Data	2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2007
Nome	Notari M. E.