



ID Samira: 141745  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00083  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi  
 Numero di catalogo generale: 0000B155  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: elemosina alla chiesa di S. Maria della Vita  
 Autore: Guardassoni Alessandro

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000B155	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	elemosina alla chiesa di S. Maria della Vita	
SGTT	Titolo	L'elemosina alla chiesa di Santa Maria della Vita	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Nosadella, 49

LDCM Denominazione raccolta eredità Guardassoni

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero B/15/5

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1870

DTSV Validità ca.

DTSF A 1870

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Guardassoni Alessandro

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1819/ 1888

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 173.5

MISL Larghezza 117

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

NSC      Notizie storico-critiche

Si tratta di uno dei dipinti più riusciti di Guardassoni e uno di quelli maggiormente conosciuti ed esposti al pubblico, in cui si rappresenta, in uno spazio fortemente verticaleggiante, l'entrata della chiesa di S. Maria della Vita, in via Clavature, nel centro della città di Bologna. "Slegata da ogni ricerca del particolare, risulta chiaro come la pennellata sintetica e geometrizzante di Guardassoni si concentri tutta sugli effetti del chiaroscuro, che, prevalentemente giocati sulla gamma dei bruni e dei marroni, se si esclude un vigoroso tocco d'azzurro, raggiungono il loro climax da un lato nel contrasto tonale tra la figura femminile in piedi di bianco vestita e il buio profondo e nero della porta aperta, dall'altro nella contrapposizione timbrica che oppone al candore latteo della veste della giovane donna il rosso acceso dell'abito del mendicante seduto sui gradini" Zacchi, in: (Poppi, 2006). La data di esecuzione, come spesso accade, non è documentata, ma stilisticamente è stata avvicinata ad esperienze di Silvestro Lega e Luigi Serra, probabilmente quindi da ascrivere intorno al 1870, perfettamente in linea con le esperienze più aggiornate del panorama artistico italiano.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Bini M./ Poppi C.

BIBD      Anno di edizione      1989

BIBH	Sigla per citazione	00800098
BIBN	V., pp., nn.	p. 147, n. 45
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 44

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zacchi A.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00800103
BIBN	V., pp., nn.	p. 9
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 41

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00800109
BIBN	V., pp., nn.	p. 49

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	00800114
BIBN	V., pp., nn.	pp. 62, n. 19

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Alessandro Guardassoni 1819-1888
MSTL	Luogo	Palazzo dei Congressi, Bologna
MSTD	Data	1989

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Alessandro Guardassoni e i fratelli Gualandi
------	--------	--

MSTL	Luogo	Bologna
------	-------	---------

MSTD	Data	2000
------	------	------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Alessandro Gurdassoni, l'avanguardia impossibile
------	--------	--

MSTL	Luogo	Bologna
------	-------	---------

MSTD	Data	2006
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2007
------	------	------

CMPN	Nome	Notari M. E.
------	------	--------------