



ID Samira: 141744
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00083
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi
 Numero di catalogo generale: 00000BS3
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: signora nel parco con bambina che legge
 Autore: Guardassoni Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000BS3
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	signora nel parco con bambina che legge
SGTT	Titolo	Signora nel parco con una bambina seduta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Nosadella, 49

LDCM Denominazione raccolta eredità Guardassoni

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero BS3

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1863

DTSF A 1865

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Guardassoni Alessandro

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1819/ 1888

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica cartone/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 75

MISL Larghezza 47

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Signora nel parco in abito rosa, con ventaglio in mano, sullo sfondo una bimba bionda, seduta.

NSC

Notizie storico-critiche

Questo dipinto di medie dimensioni assomiglia per certi versi a uno studio "en plein air", destinato probabilmente all'uso privato. Poppi (2006, p. 46, n.11) sottolinea che il dipinto rappresenta uno degli esperimenti meglio riusciti delle ricerche applicative della fotografia binoculare. La datazione quindi sarebbe da indicare intorno agli anni Sessanta dell'Ottocento, quando lo sperimentalismo del pittore appare più consapevole.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bini M./ Poppi C.

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione 00800098

BIBN V., pp., nn. p. 149, n. 61

BIBI V., tavv., figg. fig. 61

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Martinelli Braglia G

BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00800101
BIBN	V., pp., nn.	p. 863
BIBI	V., tavv., figg.	v. II

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	00800114
BIBN	V., pp., nn.	pp. 46, n. 11

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Alessandro Guardassoni
MSTL	Luogo	Palazzo dei Congressi, Bologna
MSTD	Data	1989

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Alessandro Gurdassoni, l'avanguardia impossibile
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	2006

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Notari M. E.