



ID Samira: 141667  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC049  
 Località: Santa Sofia  
 Contenitore: Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"  
 Numero di catalogo generale: 00000158  
 Oggetto: scultura  
 Soggetto: grande assemblage  
 Autore: Moreni Mattia

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000158	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	grande assemblage	
SGTT	Titolo	La mistura	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Santa Sofia	
PVCL	Località	Santa Sofia	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Roma, 5/A

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 158

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1976

DTSF A 1984

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Moreni Mattia

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1920/ 1999

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tecnica mista con araldite

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 377

MISL Larghezza 522

MISP Profondità 129

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto Grande struttura a vela, sul fronte convessa e sul retro concava, teatro di assemblaggi polimerici, calderone di rifiuti putrescenti, ospitante il busto dell'artista che presiede al ruolo di chimico e demiurgo.

**ISR** ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto al centro sul fronte
ISRI	Trascrizione	questa è un ignobile splendore

**ISR** ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto al centro sul retro
ISRI	Trascrizione	Moreni / 1976-1984

**ISR** ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra sul retro
ISRI	Trascrizione	"queata è un caos con confusione"...

NSC Notizie storico-critiche

Il grande assemblage è stato donato dall'artista nel 1985 al termine della mostra "Mattia Moreni. Il principio della fine dell'umanesimo. 1970-1985", organizzata dal Premio Campigna nella palestra olimpionica di Santa Sofia.

**DO** FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA** DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file

**BIB** BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	00230088
BIBN	V., pp., nn.	pp. 26-27, 80
BIBI	V., tavv., figg.	figg. 11 a-c

## MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mattia Moreni. Il principio della fine dell'umanesimo. 1970-1985
MSTL	Luogo	Santa Sofia (FC)
MSTD	Data	1985

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Bargellini A.