

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000164
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	autoritratto
SGTT	Titolo	Autoritratto n. 1
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Santa Sofia

PVCL	Località	Santa Sofia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCT	Tipologia	manifestazioni a premi
LDCT	Tipologia	parco artistico
LDCN	Contenitore	Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Roma, 5/A
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	164
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1985
DTSF	A	1985
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Moreni Mattia
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1920/ 1999
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000071
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	200

MISL Larghezza 190

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Autoritratto di tre quarti delineato da un bordo scuro.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione s. Sofia 1985

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Mattia Moreni a 82 anni di sua età

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in alto a destra

ISRI Trascrizione esempio n° 4 di regressione [...]

NSC Notizie storico-critiche

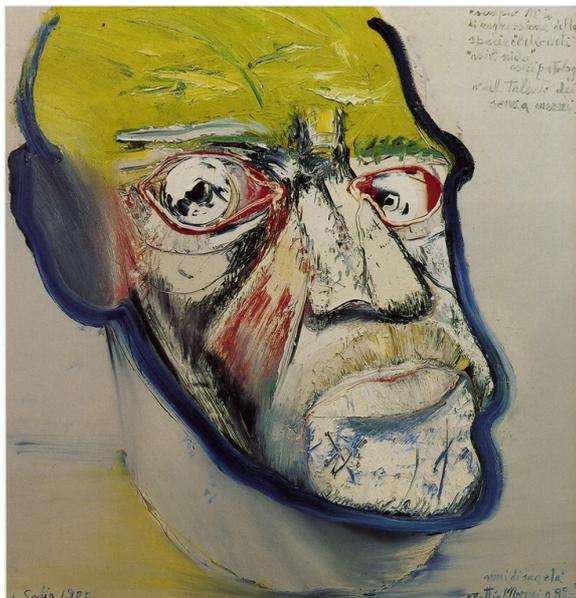
L'uomo contemporaneo è minato nei suoi cromosomi da un'inarrestabile mutazione genetica che decreterà la fine della vecchia umanità. Accanto alla formulazione di una teoria della "regressione della specie", a partire dal 1983 Moreni si immerge nel panorama regressivo delle Belle Arti, indagando le declinazioni delle avanguardie al primitivo e all'infantile. Nell'esecuzione maldestra di un artista che ha in sé i germi della regressione, egli dipinge ibridi di un codice naturale e artificiale, ribelli alla stessa volontà del creatore.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	00230088
BIBN	V., pp., nn.	pp. 29, 81
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 13

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	XXX Premio Campigna
MSTL	Luogo	Santa Sofia (FC)
MSTD	Data	1986

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	I 'Moreni' di Santa Sofia
MSTL	Luogo	Cesenatico (FC)
MSTD	Data	2003

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mattia Moreni. Il percorso interrotto. Ultimo decennio (1985 - 1998)
MSTL	Luogo	Amburgo - Cervia (RA)

MSTD Data 2008

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Bargellini A.