



ID Samira: 141666
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC049
 Località: Santa Sofia
 Contenitore: Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"
 Numero di catalogo generale: 00000164
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: autoritratto
 Autore: Moreni Mattia

| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | | OA |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | | 00000164 |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | | dipinto |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | | autoritratto |
| SGTT | Titolo | | Autoritratto n. 1 |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | | FC |
| PVCC | Comune | | Santa Sofia |
| PVCL | Località | | Santa Sofia |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | | Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni" |

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Roma, 5/A

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 164

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1985

DTSF A 1985

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Moreni Mattia

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1920/ 1999

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 200

MISL Larghezza 190

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Autoritratto di tre quarti delineato da un bordo scuro.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione s. Sofia 1985

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Mattia Moreni a 82 anni di sua età

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in alto a destra

ISRI Trascrizione esempio n° 4 di regressione [...]

NSC Notizie storico-critiche

L'uomo contemporaneo è minato nei suoi cromosomi da un'inarrestabile mutazione genetica che decreterà la fine della vecchia umanità. Accanto alla formulazione di una teoria della "regressione della specie", a partire dal 1983 Moreni si immerge nel panorama regressivo delle Belle Arti, indagando le declinazioni delle avanguardie al primitivo e all'infantile. Nell'esecuzione maldestra di un artista che ha in sé i germi della regressione, egli dipinge ibridi di un codice naturale e artificiale, ribelli alla stessa volontà del creatore.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1990 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00230088 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 29, 81 |
| BIBI | V., tavv., figg. | fig. 13 |

MST MOSTRE

| | | |
|------|--------|---------------------|
| MSTT | Titolo | XXX Premio Campigna |
| MSTL | Luogo | Santa Sofia (FC) |
| MSTD | Data | 1986 |

MST MOSTRE

| | | |
|------|--------|---------------------------|
| MSTT | Titolo | I 'Moreni' di Santa Sofia |
| MSTL | Luogo | Cesenatico (FC) |
| MSTD | Data | 2003 |

MST MOSTRE

| | | |
|------|--------|--|
| MSTT | Titolo | Mattia Moreni. Il percorso interrotto. Ultimo decennio (1985 - 1998) |
| MSTL | Luogo | Amburgo - Cervia (RA) |
| MSTD | Data | 2008 |

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

| | | |
|------|------|---------------|
| CMPD | Data | 2008 |
| CMPN | Nome | Bargellini A. |