



ID Samira: 141664
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC049
 Località: Santa Sofia
 Contenitore: Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"
 Numero di catalogo generale: 00000168
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: autoritratto
 Autore: Moreni Mattia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000168
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	autoritratto
SGTT	Titolo	Autoritratto n. 5
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Santa Sofia
PVCL	Località	Santa Sofia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Roma, 5/A

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 168

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1988

DTSF A 1988

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Moreni Mattia

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1920/ 1999

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 200

MISL Larghezza 190

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Volto dell'artista veicolo della modernità tecnologica.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione S. Sofia Giugno 1988

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione Mattia Moreni a 67 anni di sua età [...]

NSC Notizie storico-critiche

L'uomo contemporaneo è minato nei suoi cromosomi da un'inarrestabile mutazione genetica che decreterà la fine della vecchia umanità. Accanto alla formulazione di una teoria della "regressione della specie", a partire dal 1983 Moreni si immerge nel panorama regressivo delle Belle Arti, indagando le declinazioni delle avanguardie al primitivo e all'infantile. Nell'esecuzione maldestra di un artista che ha in sé i germi della regressione, egli dipinge ibridi di un codice naturale e artificiale, ribelli alla stessa volontà del creatore.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione 00230088

BIBN V., pp., nn. pp. 29, 81

BIBI V., tavv., figg. fig. 16

MST MOSTRE

MSTT Titolo XXXII Premio Campigna

MSTL Luogo Santa Sofia (FC)

MSTD Data 1988

MST MOSTRE

MSTT Titolo I 'Moreni' di Santa Sofia

MSTL Luogo Cesenatico (FC)

MSTD Data 2003

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mattia Moreni. Il percorso interrotto. Ultimo decennio (1985 - 1998)

MSTL Luogo Amburgo - Cervia (RA)

MSTD Data 2008

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Bargellini A.